АБХАЗСКИЙ меридиан

12 (199) Декабрь 2018 г.

Общественно - политическая газета

Газета выходит при содействии фонда Фридриха Эберта

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

В Тбилиси официально объявлено новогоднее настроение. Огни вечерней столицы открывают безграничные возможности для ярких фотосессий, а витрины магазинов воодушевляют на покупку подарков самым родным и близким. Хватило бы денег. Праздничная иллюминация будет радовать гостей и жителей Тбилиси вплоть до старого Нового года.

Для закупки новогодних световых аксессуаров компания «Тбилсервис групп» объявила тендер почти на один миллион долларов. Его выиграла компания IDO.

И вот новогоднее убранство засверкало на сказочных деревьях, световых арках, объемных конструкциях и фигурах и, даже над головами прохожих.

Так что, кто еще не гулял по вечернему Тбилиси, срочно бросайте все дела и отправляйтесь в центр города. Там самая настоящая сказка.

Световая сказка длиною почти в целый месяц.

А если говорить по существу реальной жизни?

2018 год для каждого из нас был очень разным. Радостным и печальным. Временем достижений и потерь.

Но сегодня все наши мысли устремлены в завтрашний день.

Что год грядущий нам готовит?

Или, вернее, что мы готовим ему?

За прошедший период жизнь вместила в себя огромное число разных явлений и событий.

И все же мы отметим одно из них. Недавние последние всенародные выборы Президента Грузии. Выборы, которые из президентских превратились в выбор вотума доверия или недоверия правящей партии «Грузинская мечта».

Да, независимый кандидат Саломе Зурабишвили, которую поддерживали «мечтатели», победила, но, по мнению большинства грузинского общества, это была самая неубедительная победа правящей силы за все годы нахождения ее у власти.

И если результаты первого тура оказались для «мечтателей» шокирующими, то второй тур, со всеми его многочисленными нарушениями, стал шагом назад – в прошлое. Об этом в необычно резком тоне заявили и наблюдатели от ряда авторитетных международных организаций.

Эти выборы, к сожалению, стали убедительным свидетельством того, что по популярности «Грузинская мечта» среди широких слоев населения катится вниз по наклонной плоскости. И если так будет продолжаться и в дальнейшем, никакой административный, финансовый или любой другой ресурс не поможет им выиграть парламентские выборы 2020 года.

Так что же делать, чтобы не потерять свое место на политическом Олимпе?

Этот вопрос сегодня встал во весь рост и перед партией «Грузинская мечта» в целом, и перед ее лидером Бидзиной Иванишвили.

Личные размышления на эту тему , беседы с некоторыми общественными деятелями, да просто людьми с улицы, рождают, на мой взгляд, логичный ответ на данный вопрос: «Грузинская мечта» должна определиться в главном, что для нее более важно – сиюминутное нахождение во власти, или служение долгосрочным идеалам развития демократической грузинской государственности.

Первый путь – это путь в никуда. Он завершится через два года после очередных парламентских выборов, а, возможно, и раньше.

Второй путь более тернистый, трудный. Возможно, придется наступить на горло собственной песне и собственному самолюбию, но вступить в конструктивный диалог не столько и не только с оппозицией, а со всем грузинском обществом в целом.

Вспоминаются первые месяцы после прихода Иванишвили к власти. Бидзина Иванишвили, тогда поистине народный лидер, практически, еженедельно встречался с лидерами неправительственных организаций, различных опозиционных партий. Какой дух морального подъема, социального оптимизма царил тогда в стране. Какие радужные надежды строились на будущее.

К сожалению, всего этого сегодня нет.

На наш взгляд, потому, что общественно-политические и экономические реформы, начатые шесть лет назад, так и не были доведены до конца. В результате социально-экономическое положение широких слоев населения не только не улучшилось, а в ряде случаев, даже ухудшилось. Бедные стали беднее, а богатые – богаче. Борьба с беззаконием и произволом, царившими в стране при режиме Саакашвили, также не была доведена до конца. В результате, сегодня мы имеем то, что имеем. Парадоксальное возрождение национального движения и необходимость завершения реформ, начатых шесть лет назад, но уже под давлением оппозиции.

Чего хотят, в первую очередь, широкие слои населения? Улучшения своего экономического положения. Но этого невозможно достигнуть без кардинальных политических реформ.

Экономику Грузии можно поднять только за счет иностранных инвестиций. А инвестиции могут поступать лишь в политически стабильную страну. Вот и получается замкнутый круг.

Как его разорвать?

Только путем диалога. Диалога с оппозицией.

Пока что, к сожалению, особого желания пойти на такой диалог с оппозицией со стороны «Грузинской мечты» не наблюдается. А это лишь усложняет ситуацию. Чем раньше такой диалог начнется, тем лучше для страны.

Что год грядущий нам готовит?

Это покажет время.

ДЭВИ ПУТКАРАДЗЕ

ЖДЕМ ОБЕЩАННОГО

Побывавший в Грузии в октябре 1990 известный американский журналист и публицист Дэвид Ремник писал в своей статье «Демократия вкупе с местью» о том, что «…проходящая в Грузии многопартийная предвыборная кампания в полной мере пронизана демократическим духом войны между семьями Корлеоне и Таталья». (Уверен - многие читатели помнят эту войну по нашумевшему роману «Крестный отец» и одноименному фильму.) С той поры прошло 28 лет, срок немалый и вот, известный ученый Томас де Вааль, анализируя ситуацию в Грузии после первого тура президентских выборов, вспомнил в своей статье слова Ремника, отметив однако, что за «прошедшее время Грузия превратилась в настоящее государство, политика стала немного более цивилизованной – больше никто не сжигает штаб-квартиру партии соперника, но не более того». Де Вааль, впрочем, отметил и то, что население в Грузии сохраняет свободу волеизъявления на демократических выборах. Эта оценка ученого не тривиальна: хорошо известно, что за последние годы многие государства на постсоветском пространстве и даже некоторые в восточной и центральной Европе в значительной степени утеряли эту свободу.

Что же произошло в промежутке между первым и вторым турами? Напомню, что в первом туре поддержанная правящей партией «Мечтой» и лично Бидзиной Иванишвили Саломе Зурабишвили получила лишь на 0.9% больше голосов, чем личный ставленник экс-президента Михаила Саакашвили Григол Вашадзе. Для «Мечты», задействовавшей в полной мере весь свой административный и финансовый ресурс, такой результат был сущей катастрофой, тем более, что практически все политические партии, имевшие в первом туре своих кандидатов в президенты, заявили, что призывают всех своих сторонников во втором туре голосовать за Вашадзе. Ситуация в Грузии накалилась, усилился «демократический дух войны между семьями Корлеоне и Таталья». Саакашвили и его сторонники решили, что победа близка, и пустились во все тяжкие – сам Саакашвили постоянно делал свои популистские и агрессивные заявления. Между тем «Мечтатели» явно запаниковали. Бидзина Иванишвили выступил с обращением к нации, которое диаметрально отличалось от его же полностью оторванных от реальности интервью перед первым туром. В тех интервью он поразил и разозлил значительную часть общества заявив, что дела обстоят великолепно, что Грузия процветает и достаточно было бы отключить саакашвилевскую телекомпанию «Рустави 2» и заставить замолчать руководительницу неправительственной организации «Международная прозрачность в Грузии» Эку Гигаури, чтобы все население увидело лишь замечательные свершения правительства «мечтателей» и небывалый расцвет Грузии. В добавок к этому Иванишвили грудью защитил тех своих «соратников», которые за прошедшие годы полностью дискредитировали себя и нанесли огромный вред престижу «Мечты» и самому Иванишвили. (Некоторые интеллектуальные активисты «Мечты» в доверительной беседе с автором этих строк поделились тогда своими опасениями, что Саломе Зурабишвили потеряет из-за интервью Иванишвили не менее десяти процентов голосов). В обращении к нации, которое Иванишвили явно считывал с экрана, он признал допущенные «Мечтой» ошибки и справедливость народного негодования, вызванного тем, что некоторые члены его команды больше заботятся о своем, чем о народном благополучии; тем, что «Мечта» не восстановила справедливость, оставила безнаказанным многие преступления саакашвилевского режима и поставила страну перед риском возвращения репрессивного режима во власть и т.п и т.д.

Признав ошибки «Мечты» и справедливость народного негодования, Иванишвили не поскупился и на обещания употребить весь свой ресурс, чтобы все исправить в кратчайший срок и обеспечить необратимое развитие страны. На многих повлияли не только слова Иванишвили, но и удрученный и крайне озабоченный вид величайшего мецената в истории Грузии - таким его до этого дня никто никогда не видел. После этого выступления своего «патрона», «Мечта» радикально изменила тактику. Лидеры «мечтателей» оставили свой крайне самоуверенный и самодовольный тон и в один голос заявляли, что услышали «глас народный» и будут служить народу верой и правдой. Появились профессиональные политтехнологи, приглашенные из-за рубежа; правительство заявило, что иванишвилевский банк «Карту» употребит свои ресурсы, чтобы списать безнадежные долги населения (около 600 тысяч должников) на сумму в полтора миллиарда лари! (Это, впрочем, было обещано Иванишвили еще до начала предвыборной кампании). Все это безусловно работало на пользу «Мечте», но не это внесло основной вклад в поражение саакашвилевского ставленника Вашадзе во втором туре. Главным тут было спонтанное, общенародное движение, возникшее сразу после объявления результатов первого тура – многие перепугались не на шутку. Среди 53% избирателей, не принявших участие в голосовании в первом туре, было немало тех, кто никоим образом не хотел иметь президентом ставленника Саакашвили, но не пошел голосовать из-за недовольства действиями правительства и уверенности в том, что административный и финансовый ресурс властей и так обеспечит победу Зурабишвили в первом же туре. Теперь же эти люди, продолжая в один голос ругать «Мечту» и не испытывая никакой симпатии к Саломе Зурабишвили, говорили, что пойдут на выборы и проголосуют против Вашадзе. Среди же проголосовавших в первом туре многие перечеркнули обоих кандидатов, либо даже голосовали за Вашадзе из чувства протеста против правительства и для того, чтобы проучить зарвавшихся «мечтателей». Теперь и они, не изменив своего отношения к властям, заявляли, что проголосуют против Саакашвили (т.е. Вашадзе). Резкое изменение настроения в обществе отразил и митинг, организованный 25 ноября, за три дня до второго тура, «Альянсом патриотов» - оппозиционной парламентской партией, все эти годы обвиняющей «Мечту» именно в том, что она не обеспечила восстановления справедливости и наказания Саакашвили и его сообщников со всей строгостью закона. Митинг проходил под лозунгом «Скажем нет Саакашвили и Национальному движению», и по свидетельству наблюдателей собрал около ста тысяч (!) участников, затмив все акции националов.

Вот такие факторы и обеспечили относительно высокую явку избирателей во втором туре (56.2% по сравнению с 46.7% в первом туре) и убедительную победу Саломе Зурабишвили (т.е. Иванишвили) – 59.5% против 40.5% за Вашадзе (т.е. Саакашвили).

Как и следовало ожидать, сразу же после объявления результатов, Саакашвили стал кричать, что выборы фальсифицированы; что победу украл Иванишвили; что результаты выборов нельзя признавать и надо начать акции гражданского неповиновения по всей Грузии и т.д. Однако чем он больше кричал, тем очевиднее становилась его неадекватность. О влиянии Саакашвили на результат выборов хорошо сказал американский ученый Линкольн Митчелл: «Если бы Саакашвили был хорошим стратегом и хотел избавиться от «Грузинской мечты», он бы замолчал хотя бы на год и поспособствовал появлению третьей силы. Однако его ошибочная вера в то, что он вернется во главу Грузии, делает это невозможным»…

Между тем весь мир признал легитимность выборов, и Саломе Зурабишвили поздравили с избранием лидеры многих стран и, в первую очередь, президенты государств – членов Евросоюза и НАТО, а население Грузии ожидает выполнения новых обещаний Иванишвили.

Петре МАМРАДЗЕ
политолог,
политический
обозреватель
"Абхазского
меридиана"

СЛЕД В СЕРДЦЕ

Ушла из жизни Елена Чачуа – одна из последних мастеров русскоязычной журналистики Грузии, начинавшая свой творческий путь в уже столь далекие и непонятные современной молодежи годы нашего советского бытия.

Ушел из жизни очень хороший человек, готовый по первому зову прийти на помощь другому.

В наше время жестокого рационализма таких людей остается все меньше и меньше.

Наш мир беднеет, становится более тусклым и серым, когда куда-то в бесконечность уходят такие личности, как Лена.

Лена, Леночка, Елена Константиновна, – как бы к ней ни обращались окружающие, в зависимости от человеческой близости или служебной субординации, со всеми она говорила как равный с равными. Тепло и приветливо. Возможно, поэтому друзья у нее были повсюду на всех ступенях жизненной лестницы. Начиная от продавщицы в соседнем магазине, и кончая министрами и академиками.

Лена обладала удивительным даром – умением слушать. Слушать и сопереживать. Принимать на себя негативную энергию, исходящую от других из их разговоров о своих проблемах и бедах. Умела смягчать или растворять ее в своей доброте.

Наверное, и поэтому тоже вся ее журналистика была такой теплой и по-человечески доходчивой.

Жизнь разбросала ее друзей по всему свету. Она звонили и приезжали к ней из Америки, Европы, России. Не говоря уже о родном Тбилиси. Все они нуждались в общении с Леной.

Как-то говорю с ней по телефону и слышу: «Дэви, извини, меня Милочка из Нью-Йорка по скайпу вызывает. Закончу, перезвоню».

Милочка – Это Мила Розенберг, выпускница факультута журналистики Тбилисского университета, волею судеб оказавшаяся в США.

Часа через два Лена перезвонила: «Дэви, я только закончила разговор».

О Лене Чачуа я впервые услышал много-много лет назад, когда она была заместителем редактора газеты «Вечерний Тбилиси».

В те далекие времена газета «Вечерний Тбилиси» была одной из самых популярных и авторитетных газет грузинской республиканской прессы.

Этой своей популярности и авторитету газета в немалой степени была обязана журналистскому мастерству Елены Чачуа. И конечно, слегка анекдотичной эксцентричности, несомненно, самого яркого ее редактора Павла Асланиди.

А затем, уже в наше, новое время Лена стала заместителем редактора газеты «Свободная Грузия».

Несмотря на все жизненные бури и грозы, она твердо стояла на капитанском мостике у штурвала этого издания до последнего дня его выпуска. А перед закрытием практически одна еженедельно выпускала эту полноформатную шестнадцатиполосную газету.

Затем началось ее сотрудничество с «Абхазским меридианом». Не знаю, почему, но последние годы Лена Чачуа не подписывала собственные материалы своей фамилией. Но все равно, ее творческий псевдоним «Елена Диасамидзе» всегда был знаковым показателем высокого журналистского качества.

Культура работы со словом, а зачастую, и игра с ним отличали ее материалы.

Особенно ярко эта творческая особенность проявлялась в заголовках. Когда давно известные всем строчки вдруг приобретали совершенно новый, оригинальный смысл. «Уронили лари на пол», «Бесплатный свет бывает только в конце тоннеля», «И снится им дурман-трава у дома»… Можно перечислять и перечислять.

Для нашей газеты Лена стала неоценимым журналистским приобретением. А для меня лично – человеческим.

Общаясь с ней, я понял, как важно не только уметь прощать врагов, но и оправдывать друзей, которые, возможно, не всегда и не во всем перед тобой правы.

Прощай, Лена. Без тебя всем, кто тебя знал, жить будет труднее. Но ты оставила свой след в их сердцах.

Ушла из жизни так же, как и жила. Несломленной. С высоко поднятой головой.

ДЭВИ ПУТКАРАДЗЕ

АБХАЗИЯ - СЕГОДНЯ

Двери в глухой стене изоляции

„В первый мой месяц в Лондоне мама звонила каждый вечер – убедиться, что у меня все в порядке. Только позже пришло понимание, что у меня действительно все в порядке и мне ничего не угрожает – и мы стали разговаривать с мамой раз в неделю".

Это рассказывает Милана (которая попросила не называть ее фамилии). Милана живет в Абхазии и недавно вернулась домой из Лондона, где она год училась в Лондонском университете и защитила диссертацию на тему этнополитических конфликтов.

Казалось бы, обычная история — уехать учиться в Европу или в Америку, это сегодня одно из самых популярных занятий для молодых людей из Восточной Европы. Такие передвижения – это не только способ учиться, но прежде всего способ получать международный опыт и новое понимание мира.

Но слова «учиться за границей» означают совсем иное для тех, чьи паспорта не признаны большинством стран мира (или вообще никем не признаны), а их родина именуется в международных документах как «спорный регион».

Эта дилемма хорошо известна. С одной стороны, дать возможность этой молодежи учиться на западе – значит привнести новые знания и новые ценности в эти закрытые общества. С другой — заявка на учебу от человека с паспортом из «спорного региона» не будет там принята.

Британская программа «Чивнинг» стала первой, которая два года назад нашла решение этой дилеммы для жителей трех «спорных регионов» на Южном Кавказе – Абхазии, Нагорного Карабаха и Южной Осетии.

«Чивнинг» финансируется правительством Великобритании и предоставляет стипендии для учебы в британских вузах для работы над диссертацией и получения научной степени.

Заявки на «Чивнинг», как и на любую другую международную программу, подаются онлайн и первое, что нужно сделать – это выбрать в автоматическом списке страну, гражданством которой обладает абитуриент. Это — главный барьер на пути к европейскому образованию для жителей «спорных регионов», и «Чивнинг» решил его так: в списке стран появилась опция «Южный Кавказ».

За два года с начала эксперимента в Британию уехали учиться 5 молодых людей (4 из Абхазии, один из Южной Осетии, из Нагорного Карабаха пока никто). Поскольку Абхазия дала наибольшее число заинтересованных молодых людей, JAMnews решил подвести итоги проекта именно на примере Абхазии.

Грузино-абхазский конфликт начался с развалом Советского Союза. Абхазия стремилась стать независимой страной. Грузия настаивала на том, что Абхазия как была автономной республикой в составе Грузии – так ею и останется.

Война началась в 1992 году и продолжалась 13 месяцев. С тех пор Абхазия строит свою жизнь как независимая республика, которая, однако, признана только Россией и еще несколькими странами „третьего мира". Большинство в международном сообществе считают ее сепаратистским регионом Грузии.

Для жителей Абхазии на практике это означает жизнь в полной международной изоляции, с единственным выходом — в Россию.

Когда молодые люди заканчивают школу в Абхазии и хотят учиться дальше – перед ними только два пути: поступать в местные вузы или ехать учиться дальше в Москву, Санкт-Петербург или в «глубинку» России.

У Адгура (не настоящее имя) и его семьи не было возможности путешествовать, и самое далекое, куда они ездили – это находящийся в двух часах езды от Сухума/и российский Сочи. Подростком он стал изучать английский язык. Это, рассчитал он, должно было помочь ему в осуществлении его главной мечты – «увидеть мир» и поучиться за границей.

Уже студентом Абхазского государственного университета Адгур получил стипендию по программе IREX и начал готовиться к поездке на учебу в США на год.

И тут ему сообщили, что для получения американской визы ему будет необходимо поехать в Тбилиси. В противном случае, сказали ему, он может потерять стипендию.

Адгур отказался ехать в Тбилиси. Последовали длительные разбирательства, и в конце концов ему в виде исключения позволили подавать на визу в Киеве.

Именно эта история побудила к действию местную организацию «Центр гуманитарных программ», которая начала активные переговоры с международными организациями и дипломатами.

«Мы формировали задачу так: возможность получать международное образование должна быть для молодежи Абхазии нормой, а не редчайшим исключением, — говорит Лиана Кварчелия, сотрудник Центра гуманитарных программ.

«Родители, в какой стране они бы ни жили, хотят, чтобы их дети получили достойное образование, и Европа дает абхазам такую возможность. Поначалу многие с подозрением смотрели [на программу] – отношение к Западу здесь неоднозначное. Но уже сейчас мы видим результаты – молодых специалистов, работающих в том числе в сферах образования и международных отношений, пытающихся изменить ситуацию здесь. И я бы хотела, чтобы не двое, а десять, двадцать человек ежегодно получали образование за границей".

Новая кнопка „Южный Кавказ" в онлайн-заявке британской программы „Чивнинг" – пока единственное достижение этих усилий.

Те, кто едет учиться в Британию

Юлия Козлова назначила встречу «возле нашего Биг-бена» — это маленькая башня с часами на крыше аптеки в «старом городе» в Сухуме/и. Она только что получила стипендию программы «Чивнинг» и через пару дней уезжала учиться в Бирмингем, где будет изучать международные отношения.

Юлии пришлось для этого немало потрудиться, и в список сложных задач входило далеко не только написание резюме и тезисов для своей будущей научной работы.

Абхазских участников программы сложности ждут на всех этапах пути.

1.В Абхазии очень мало возможностей изучить английский и невозможно сдать TOEFL, тест на знание английского. Не случайно, что все получившие стипендию «Чивенинг» — выпускники факультета международных отношений Абхазского государственного университета, где уровень преподавания английского лучше, чем где-либо в Абхазии. Но и этих знаний многим было недостаточно. Многим пришлось брать очень недешевые частные уроки и потом сдавать тест за границей. Юлия сделала это в Ереване.

2. Не все британские университеты признают дипломы о высшем образовании, выданные Абхазским государственным университетом.

3. Местная справка об отсутствии туберкулеза не признается документом в Британии. Ее можно получить в России, Армении или Турции, но нужно там ждать ответа несколько дней.

4. Получить британскую визу можно только в Москве, и этот процесс может занять до двух недель – что означает, что поехать придется дважды: вначале чтобы сдать документы, потом чтобы получить назад паспорт.

И нужно отдельными пунктами назвать еще две особенности, которые создают не меньшее, если не большее препятствие для потенциальных абитуриентов:

• В Абхазии широко распространено предубеждение против международных программ, которые многие считают уловкой, попыткой «повлиять и завербовать».

• Боязнь неудачи при подаче заявки на участие в программе в этом маленьком обществе, где неудача считается позором и о ней немедленно узнают все.

Те, кто вернулись после учебы в Британии

«В Штатах я увидел совершенно другую реальность. Будучи ребенком, из-за войны и лишений я и представить себе не мог, что мир так многообразен. То, что мне довелось это узнать – настоящий подарок судьбы. Я вырос – и как профессионал, и просто как человек», — сказал Адгур.

Адгур уверен, что в Абхазии можно построить гражданское общество – демократическое и свободное, несмотря на долгие годы жизни в изоляции от мира. Только, говорит он, для этого нужны люди, которые узнали этот мир и принесли его понимание в Абхазию.

Все, кто поехали учиться — вернулись назад или уверенно говорят о том, что вернутся. Хотя вопрос о том, как применить себя, вернувшись — остается открытым.

«Не будем недооценивать — «Чивнинг» действительно единственная западная программа, которая открывает молодежи Абхазии дверь в мир», — говорит Адгур.

Его поддерживает уже целая группа молодых людей. Они еще не учились в Британии. Но они уже видят эту «дверь в глухой стене вокруг Абхазии» — так в разговоре cJAMnews назвала ситуацию одна из получателей стипендии «Чивнинг» — и ведут лекции и дискуссии с другими, рассказывая им об этой возможности.

Прием заявок на участие в стипендиальной программе Чивнинг 2018-2019 годов продолжается до 1 ноября. Детали можно узнать здесь:http://www.chevening.org/south-caucasus.

Агнешка ЗИЗЛОНКА, Сухум/и

«Чивнинг» - возможность международного образования для молодежи из «спорных регионов»

Родной очаг

Как живут репатрианты в Гулрыпшском районе

О том, как приспособились к Абхазии репатрианты, живущие в Гулрыпшском районе, и какие у них были трудности с переездом на свою историческую родину, читайте в материале Sputnik Абхазия.

Каждый район в Абхазии имеет свои особенности и отличия от других уголков Абхазии. Если говорить о Гулрыпшском районе, такой особенностью можно назвать то, что большинство наших соотечественников, приезжающих в Абхазию, выбирают для жизни Гулрыпшский и Сухумский районы.

Репатрианты в Гулрыпше

Репатриантов из Турции, Сирии, Иордании и других стран начали заселять в Гулрыпшском районе сразу после Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов.

В 2011 году после начала войны в Сирии количество пожелавших вернуться на историческую родину стало возрастать. На сегодня в Гулрыпшском районе проживает более двухсот семей репатриантов, всего около тысячи человек.

Репатрианты компактно проживают в разных местах Гулрыпшского района. Живут в домах, которые были построены и отремонтированы Госкомитетом по репатриации.

Самир Маан приехал с семьей в Абхазию в 2013 году, с ним также в путь отправился и его родной брат со своей семьей. Они были в числе тех, кто вернулся на землю предков. По их рассказам, тогда с ними в Абхазию перебрались до 150 абхазов, живших в Сирии.

"Война была совсем близко, рядом с нами взрывались снаряды, летели пули. Я, конечно, опасался за свою семью, и когда появилась возможность приехать сюда, мы ни разу не усомнились, стоит ли это делать", — говорит Маан.

По приезде в Абхазию семьи расселили в новом доме в поселке Агудзера. Несмотря на то, что поначалу было нелегко привыкнуть к новому месту, со временем стали осваиваться. Сегодня Самир занимается ремонтами домов и говорит, что в Абхазии ему все нравится.

Племянник Самира Хамзат Маан учится в абхазской школе и неплохо говорит на родном языке.

"Нашим детям будет намного легче, так как они вырастут на своей родине, и у них будет все по-другому ", — уверен он.

С Самиром проживает его родственница Хилия Маршан, ей за 60 лет, и она хорошо говорит на абхазском языке.

"Меня мама учила абхазскому языку. К сожалению, наши дети не говорят на нем, но радует то, что теперь есть возможность нашим внукам изучать свой язык, культуру, традиции", — радуется она.

Несмотря на то, что Хилия Маршан очень рада находиться в Абхазии, она не думала, что переедет жить в республику.

"Я не думала, что приеду сюда жить с семьей, так как наша жизнь уже была связана с Сирией. Теперь говорят, что война скоро закончится, у нас там остались дома, мы не можем их бросить, будем туда ездить, но мы все решили, что будем жить до конца жизни в Абхазии, так как это наш дом, здесь наши корни, отсюда когда-то ушли наши предки. Теперь, вернувшись сюда, мы не имеем права вновь покидать Абхазию", — убеждена она.

Найти себя в Абхазии

Некоторые репатрианты создали семьи уже в Абхазии. Оксана Табагуа — супруга соотечественника, приехавшего из Турции.

"Мой муж приехал из Турции в 2013 году, фамилия у него Ахба, по государственной программе нам выделили жилье в поселке Агудзера", — говорит она.

У супруга Оксаны есть постоянная работа в магазине, и их семья обеспечена. По ее словам, репатрианты, приехавшие в Абхазию, очень трудолюбивые, каждый смог найти себе занятие в республике.

"К примеру, наш сосед занимается электрикой, кто-то работает на стройке", — перечисляет Табагуа.

В многоэтажном доме в поселке Агудзера в основном живут приехавшие из Сирии. Война, которая была развязана там, сблизила их с исторической родиной, и они уже не представляют жизни вне Абхазии.

Помимо них, в доме есть репатрианты, вернувшиеся из Турции, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии. Люди нашли себя в различных профессиях, кто-то, имея образование медика, стал работать в лечебном учреждении, у кого-то профессия кузнеца. Они благодарны Госкомитету по репатриации и руководству района, что их не оставили и помогали в поисках работы.

Красотки с восемью нулями:

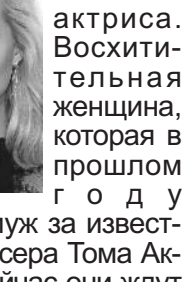
Самые привлекательные миллионерши планеты

На красивых женщин смотреть можно бесконечно долго. Ведь не зря к этому полу навсегда «приклеено» прилагательное «прекрасный». Если поинтересоваться у мужчин, то большинство из них ответят, что самое идеальное творение – это женское тело. И дело не в пресловутых инстинктах, о которых писал дедушка Фрейд. Никто ведь не будет отрицать, что Венера Милосская вызывает эстетическое наслаждение, а не возбуждение. Красота – понятие настолько субъективное и относительное, что невозможно даже словами описать, как должна выглядеть безупречно красивая женщина. Сколько разнообразных рейтингов самых красивых женщин мира нам доводится наблюдать? С некоторыми мы согласны, а другие вызывают удивление, ведь не совсем понятно, какими критериями руководствовались авторы, составляя список самых красивых женщин. В нашей подборке вы найдете не только фото самых красивых женщин –но также успешных, ярких и изысканных леди.

Итак – перед вами всемирные любимицы, эталоны красоты и женственности – это все о самых красивых женщинах мира 2018 года, которые влюбили в себя миллионы поклонников.

Марго Робби — австралийская актриса. Восхитительная женщина, которая в прошлом году вышла замуж за известного режиссера Тома Аккерли, и сейчас они ждут первенца

Скарлет Йоханссон — американская актриса и певица. Эта обворожительная блондиночка точно знает, как покорять мужские сердца.



Дженнифер Энистон — американская актриса кино и телевидения, кинорежиссёр и продюсер. Она уж точно знает, как покорять сердца лучших мужчин.

Кейт Бекинсейл — британская актриса. Сексапильная красотка, сердце которой свободное после развода с Леном Уайзманом.

Меган Фокс – американская актриса и фотомодель. Красивая жгучая брюнетка, которая покорила многих мужчин, но ее сердце уже занято Брайаном Остином Грином.

Анджелина Джоли — американская актриса, кинорежиссёр и сценарист, фотомодель, посол доброй воли ООН. Изысканная леди и хорошая мать шести детей.

Шерил Коул — британская певица, автор песен, танцовщица, актриса, модель, филантроп. Она привлекательная женщина и просто хороший человек.

Адриана Лима – известная бразильская супермодель, а также многие ее знают как одну из ангелов Victoria's Secret, и лицом компании Maybelline. Ее фигура остается сногсшибательной даже после рождения двоих детей.

Ирина Шейк – известная во всем мире российская супермодель. Привлекательная Ирина покорила сердце самого завидного жениха — Брэдли Купера

Ксения Сухинова – русская модель, победительница конкурсов Мисс Россия (2007) и Мисс Мира (2008). Милая блондиночка, о личной жизни, которой известно очень мало, но в последнее время она часто появлялась на публике в сопровождении Димы Билана.

Самые горячие новости из жизни шоу – бизнеса

В нашей небольшой подборке - актуальные новости шоу бизнеса - сплетни, интриги, скандалы, слухи и подробные события из жизни знаменитостей. Чем же «живут» сегодня «медийные» лица «планеты всей»?

Вышито с любовью!

Экс-солистка известной российской поп-группы «ВИА Гра» Анна Седокова появилась на канале «RU.TV» в весенней джинсовой куртке от грузинского дизайнера Аки Наниташвили, вышитой жемчугами и белыми цветами.

Фотографию Седокова опубликовала на своей странице в соцсети Instagram, приписав: «За нереальную джинсовку спасибо @akananita».

Ака Наниташвили, впрочем, так же, как и многие другие грузинские дизайнеры, пользуется большим успехом среди звезд шоу-бизнеса.

Недавно в обуви от Аки Наниташвили появилась певица Алсу, а актриса Мария Кожевникова — в красивой блузке с вышивками.

Ака Наниташвили в 2009 году основала свой бренд Aka Nanitashvili Fashion House. Помимо одежды, Ака создает и линию обуви. Благодаря индивидуальности и уникальности созданных моделей, марка грузинского дизайнера быстро стала популярной не только в Грузии, но и на Украине, в Казахстане и России.

Наталья Водянова - «И пусть все подождет!»

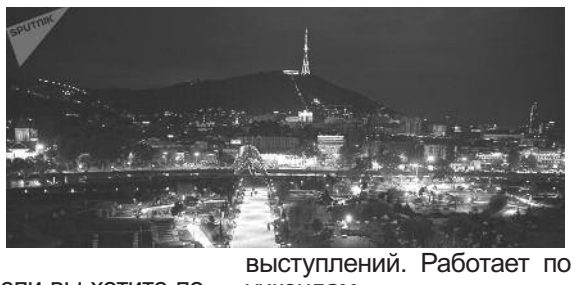
Звезда российского шоу-бизнеса нашла гармонию и спокойствие на грузинской земле.Знаменитость осмотрела одну из самых любимых россиянами грузинских достопримечательностей – Троицкую церковь XIV века в Гергети. Она расположена на высоте более двух тысяч метров у подножья горы Казбеги вдоль Военно-Грузинской дороги, прямо над одноименным поселком.Фотографию на фоне гор Грузии Водянова подписала так: «И пусть все подождет».

МАЛАХОВУ ВЕСЕЛО

Популярный российский телеведущий Андрей Малахов испек в Тбилиси грузинский хлеб в компании с актрисой и звездой шоу Comedy Women Мариной Федункив.Обе знаменитости собрались за характерным грузинским застольем в одном из столичных ресторанов.Фотографии с застолья, где российские гости пьют вино, пробуют хачапури и позируют фотографу с испеченным грузинским хлебом, опубликованы на странице ресторана в соцсети Facebook.

Путеводитель по ночному Тбилиси

УЛИЦА ПРОСЫПАЕТСЯ НОЧЬЮ



Ищете, чем заняться в Тбилиси после заката? Что бы ни было, вам по душе: развлечения и искусство, ночная жизнь Старого города, рестораны и бары, пабы с живой музыкой, танцевальные клубы или просто спокойное общение с друзьями за любимым напитком, — среди многообразия ночной жизни столицы найдется что-нибудь для каждого. Можно без преувеличения сказать, что к вечеру, особенно в выходные дни, центр города превращается в большую тусовочную площадку.Сегодня в ночных клубах грузинской столицы играют знаменитые диджеи и артисты мирового уровня. Посетителей ждут не только зажигательные танцы и музыка, но также шоу барменов, конкурсы караоке и тематические вечера. Тбилисские клубы не жалуются на недостаток посетителей, многие клубы работают до последнего клиента.

Можно смело утверждать, что Тбилиси живет своим особым ритмом, и, чтобы прочувствовать его сполна, недостаточно изучить его днем: именно ночной город раскрывает новые краски столицы, познав которые, можно влюбиться в него. Мы расскажем вам о нескольких популярных клубах и пабах Тбилиси, где можно приятно провести время, в том числе – на Новый год.

Бассиани по - праву считается одним из лучших техно-клубов столицы Грузии. Он подземный, расположен под стадионом Динамо-Арена. Несмотря на то, что клуб сравнительно новый, место уже стало культовым среди местной молодежи и не только. Стиль – индустриальный дизайн, аскетичный, много дымовых машин. Если вы хотите попробовать в Тбилиси не только хинкали и вино, то вы просто обязаны посетить Бассиани, чтобы понять: Бассиани сможет посоревноваться с любым европейским ночным клубом и не проиграть.

Клуб **«Two Side»** расположен в 7 номере Ватного ряда, развлекательный клуб-ресторан предлагает гостям музыку по вкусу, интерьер клуба эклектический, с лаунджем, и украшен буржуазными элементами. Здесь предлагают европейские и грузинские блюда, разнообразные меню коктейлей и шоу бармена, а также фирменный коктейль Two Side. В клубе 70 лаунджей и 50 классических столов. Клуб открывается в 5 вечера и работает до утра, играют Live бэнд, DJ и популярные исполнители.

«Khidi» (в переводе с грузинского "Мост") – еще один тбилисский ночной клуб - фаворит столичных меломанов и иностранных туристов. Открыт в июне 2016 года по адресу – Мост В.Багратиони (правая набережная Куры). Клуб вмещает до 1000 человек, состоит из трех этажей, главной сцены, малой комнаты и экспозиционного пространства. «Khidi» фокусируется на локальных и международных звездах техно-музыки, а также открыт для авангардных и экспериментальных живых выступлений. Работает по уикендам.

«BuddhaBar» – необычная площадка для выступлений музыкантов разных жанров, от этно-фолька до джазовой музыки. Расположен он на площади Европы, в парке Рике. Довольно экзотическое место в Тбилиси, привлекает деликатной атмосферой, элегантным дизайном, а также музыкой с хорошим вкусом. BuddhaBar перенесет вас из урбанистического настроения в - магическое восточное.

«КГБ» - этот классный небольшой бар, как нетрудно догадаться из названия, украшен советской атрибутикой и пропагандой. Зимой, тент укрывает столики, стоящие на улице, а летом бар расширяется на пешеходную зону и, вместе другими ресторанами и барами, делает улицу Эрекле II практически непроходимой для пешеходов. В «КГБ» представлен отличный выбор спиртного, бутылочного и разливного пива, коктейлей и грузинских вин. В меню есть сэндвичи, салаты и омлеты.

Помимо открытых и закрытых ночных клубов («Банк Клаб», Bamba Romms, Click, «Гомартели», «Гуру») в Тбилиси работают лаунж-клубы («Джем сейшн»), стриптиз-клубы («Дива», «Хутерс», «Роксана»), варьете (Sky Girls), пейнтбольные клубы (Half-life). В некоторых заведениях, помимо коктейлей, можно заказать кальян.

Как видите, для любителей активной ночной жизни Тбилиси кажется довольно интересным городом. Даже не зная точного адреса, найти клубы и пабы здесь довольно просто: в центре города есть улица, на которой с обеих сторон располагаются популярные бары, пабы и клубы. Речь идет об улице Ахвледиани — центре ночной жизни Тбилиси. Так что, если не знаете, куда конкретно пойти вечером, то можно просто прогуляться по улице и выбрать место по душе.

АБХАЗИЯ - СЕГОДНЯ

Плодотворное сотрудничество

Министр иностранных дел Абхазии Даур Кове провел встречу с представителями делегации Сирийской Арабской Республики, возглавляемой председателем «Союза ремесленников САР» Нажи Аль-Хадуа.

Даур Кове высоко оценил прошедшую выставку-ярмарку членов Союза ремесленников Сирии и абхазских производителей, состоявшуюся в рамках Второго туристического форума «VISIT APSNY». Кове отметил, что «подобного рода мероприятия очень важны и способствуют развитию сирийско-абхазских отношений».

В свою очередь, председатель «Союза ремесленников Дамаска» Исам Аль Зейбак выразил надежду на совместную плодотворную работу, в том числе, и в рамках соглашений, которые были подписаны между ТПП РА, «Союзом ремесленников САР» и «Союзом ремесленников Дамаска». А также подчеркнул готовность сотрудничества с абхазской диаспорой в Сирии. «В Сирии большая абхазская диаспора, и у нас с ней очень хорошие отношения. Мы гордимся дружбой с абхазскими друзьями и готовы к сотрудничеству», – сказал Исам Аль Зейбак.

Кроме того, в рамках встречи также обсуждался проект открытия торгового дома Сирии в Абхазии.

«Мир поэта»

Выставка «Мир поэта» и презентация романа «Отчизна» прошли в Абхазском государственном музее.

В рамках мероприятий, посвященных юбилею Народного поэта Абхазии, академика АНА, председателя Ассоциации писателей Абхазии, кавалера ордена «Ахьдз-апша» первой степени, лауреата государственной премии им. Д. И. Гулиа, обладателя медали А. С. Пушкина, лауреата Всероссийской премии им. А. Дельвига, заслуженного деятеля науки Республики Абхазия Мушни Ласурия, прошло открытие выставки «Мир поэта» и состоялась презентация романа в стихах «Отчизна».

Открывая мероприятие, министр культуры и охраны историко-культурного наследия Эльвира Арсалия сказала: «В музее открылась выставка «Мир поэта», все имели возможность увидеть очень интересную экспозицию. Здесь представлен фотоархив, кроме того, книги поэта, которые вышли в разные годы, и серия графики Батала Джапуа. Также проходит презентация романа в стихах «Отчизна» Мушни Ласурия. В этом году произошло очень радостное событие – вышел перевод романа на русском языке. Известный переводчик, поэт Наталья Ванханен перевела роман в стихах на русский язык».

При этом, министр подчеркнула, что именно благодаря переводу романа больше людей узнают об Абхазии, о ее современной истории, литературе и культуре.

Со своей стороны, Мушни Ласурия отметил, что сегодняшняя встреча состоялась в основном благодаря тому, что был издан роман на русском языке. «Это презентация вашего труда, Наталья Юрьевна. Я бесконечно рад вашему переводу», – сказал поэт, обращаясь к Наталье Ванханен.

Кроме того, Мушни Ласурия отметил работу художника Батала Джапуа: «Он неоднократно делал иллюстрации к моим книгам. Что касается выставки, то здесь представлены фотоматериалы, в которых отражен мой творческий путь».

В свою очередь, поэт, переводчик, филолог Наталья Ванханен рассказала о том, как проходила работа над переводом романа на русский язык: «Работа большая, там очень разные главы, регистры речи, есть героическая интонация, лирическая, есть и оплакивающая. И кроме того, мне нужно было войти в саму тему Абхазии. Работать пришлось около двух с половиной лет».

Гости Кремлевской ёлки

С 25 по 26 декабря 12 абхазских школьников, по приглашению Администрации Президента России, посетят главное детское новогоднее представление «Ёлка в Кремле» в Государственном Кремлевском Дворце. Об этом Апсны-пресс сообщила главный специалист по администрированию информационных систем Министерства образования и науки Республики Абхазия Ирина Ласурия.

По информации Ирины Ласурия, на «Ёлку в Кремле» поедут дети из малообеспеченных семей, а также школьники, достигшие успехов в учебе и принимавшие активное участие в школьных мероприятиях.

«Каждый год на главную Ёлку России в Кремль съезжаются более 5 тысяч школьников из разных уголков России и дружественных ей стран. Юные гости Кремля обязательно получат новогодние подарки, им также будут организованы экскурсии по достопримечательностям Москвы», – подчеркнула Ласурия.

При этом, Ирина Ласурия отметила, что подобные поездки Министерство образования и науки Абхазии проводит ежегодно на протяжении 15 лет.

ВТОРАЯ ПО ПОПУЛЯРНОСТИ

Эксперты аналитического агентства «ТурСтат» составили рейтинг самых популярных среди российских туристов стран в 2018 году. Об этом сообщает «Федеральное агентство новостей».

На первом месте оказалась Турция, которую посетили 4,9 млн россиян в период с января по сентябрь 2018 года. Вторую строчку заняла Абхазия, которую посетили 3,6 млн российских граждан. А также, около 2,5 млн россиян за девять месяцев побывали в Финляндии, которой досталось третье место в рейтинге популярных стран. На четвертом и пятом местах Казахстан и Украина, в которых побыли 2,3 млн и 1,8 млн человек соответственно.

Кроме того, в десятку популярных направлений у российских граждан попали такие страны, как Китай, Эстония, Грузия, Германия и Италия.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ «ЗОДИАК»

В поселке Бзыпта Гагрского района прошла торжественная церемония открытия многофункционального производственно-торгового комплекса ООО «Зодиак». В мероприятии приняли участие заместитель министра экономики Республики Абхазия Заур Гулиа, представители районной Администрации и ООО «ВЭБ Капитал».

Создание предприятий ООО «Зодиак» было одобрено в 2015 году Министерством экономики Абхазии по итогам конкурсного отбора и утверждено в Российской Федерации. Инвестиционный проект признали одним из самых перспективных в сегменте пищевой промышленности. На его реализацию было выделено заемное финансирование от ООО «ВЭБ Капитал» в сумме 66 млн 857 тыс. рублей, а также вложены собственные средства ООО «Зодиак» в размере 7 млн 428 тыс. руб. Для поддержки проекта со стороны Республики Абхазия предоставлены государственные субсидии на сумму 7 млн 416 тыс. рублей.

Производственно-торговый комплекс представляет собой цех по выпечке хлеба и кондитерских изделий, цех по выпуску макаронных изделий, магазин по реализации свежей хлебобулочной продукции и супермаркет «Олимп».

ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ

Национальный банк Абхазии объявил о выпуске в обращение памятных монет «Абхазская сотня» и «Нестор Лакоба». Монеты выполнены по эскизам художника Батала Джапуа.

Памятная монета «Абхазская сотня» выпущена вне серий, она посвящена столетию окончания Первой мировой войны и воинам из Абхазии, сражавшимся в составе Абхазской сотни Черкесского полка. Монета выполнена из серебра 925 пробы, диаметр – 60 мм, вес – 155,5 гр, номинал 100 апсаров, тираж – 100 шт.

Памятная монета «Нестор Лакоба», выпущенная в серии «Выдающиеся личности Абхазии», выполнена из серебра 925 пробы, диаметр – 39 мм, вес – 34 гр, номинал 10 апсаров, тираж – 300 шт.

«ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

В выставочном зале коммандитного товарищества «Нур» состоялось открытие Первого республиканского фестиваля народных промыслов и ремесел Абхазии «Золотые руки».

Директор РЦНТ Нури Кварчия отметил, что целью Фестиваля является выявление и поощрение художников и ремесленников, занимающихся народным прикладным искусством. «Наша инициатива была во многом продиктована тем фактом, что рынки сувенирных товаров заполнены низкокачественной и неприглядной китайской продукцией, несмотря на то, что в Абхазии много умельцев, которые могут создавать прекрасные колоритные сувенирные изделия», – сказал Кварчия.

По словам Нури Кварчия, в Фестивале приняли участие более 30 ремесленников и художников со всех районов Абхазии разных возрастов и национальностей, среди которых гончары, живописцы, художники по дереву, ткачи, кожевенники и многие другие. Лучшие работы будут принимать участие в международных фестивалях и конкурсах.

Один из участников Фестиваля, директор Центра детского творчества г. Сухум Рамин Ратия подчеркнул: «Мы представили декоративно-прикладные изделия, изготовленные педагогами нашего центра. Среди прочего мы представили бытовые национальные инструменты, которые знакомы каждому абхазу, но которые уже редко встретишь в абхазских семьях».

По материалам абхазских СМИ

С наступающим Новым 2019 годом !!!

НА КОГО СВИНЬЯ БУДЕТ ХРЮКАТЬ?

Каждый наступающий Новый год несет в себе много неизвестного. Каждого из нас ждут новые события, перемены в жизни, радости и разочарования. Так и 2019 год для многих окажется продуктивным, а для кого-то окажется слишком трудным и порой невыносимым.

Начало года выпало на вторник - благоприятный день для новых открытий и достижений. Поскольку год не високосный, то ждать от него каких-то особых подвохов не стоит. Он будет достаточно стабильным и ровным во всех отношениях. Хотя и не предвидится колоссальных событий, но все же в течение года будут создаваться благоприятные условия для достижения небольших целей и реализации задуманного. Для того, чтобы понять, каким станет для нас 2019 год, необходимо детально изучить «хозяина» года, его характер. Это животное, трудолюбивое и требовательное к себе, от других ждёт подобного поведения. Нравятся Свинье/Кабану упорные и пытливые. Те, которые готовы землю рыть, чтобы добыть нужные знания, информацию, добиться успеха в каком-нибудь деле, проекте, начинании. Таким Хозяйка 2019 года поможет – поднимет их уровень мотивации, даст толчок к саморазвитию. Грядёт год учёных, блестящих научных открытий!

Свинья – животное рассудительное, полагающееся на здравый смысл, а потому финансовые операции сомнительного толка не преуспеют в 2019 году. Хозяйка года наложит на них своё копытце и обречет рискованные сделки на провал. Будьте осторожнее с кредитами и денежными обязательствами! Но нет лучше сотрудника для банковской сферы, чем тот, кто родился в год Свиньи. Честный, старательный, бережливый, надёжный, такой человек станет находкой для ведения любого бизнеса.

Если Кабана не бесить, он никогда не нападёт первым. У него уравновешенный и осторожный нрав, он стремится достигнуть соглашения мирным путём, через конструктивный диалог. Вздорным и вспыльчивым придётся умерить свой нрав в 2019 году. А тонким дипломатам будут открыты все пути. Такой прогноз даёт надежду на стабильную политическую ситуацию в мире – без войн и новых очагов агрессии.

Несмотря на все положительные качества данного знака, есть один большой минус – это лень. Наиболее уязвимое место представителей знака Свиньи. Если лень атаковала, значит это проделки данного знака. Всячески необходимо побороть это чувство, иначе ничего не сдвинется с места, ни о каком исполнении планов и речи быть не может. Всячески необходимо сопротивляться этому чувству и упрямо двигаться вперед, тогда все получится.

2019 год пройдёт под мощным энергетическим влиянием Солнца, Марса и Земли. При этом Земля будет находиться в доминантном положении относительно Марса, а это означает, что агрессия и жестокость красной планеты окажутся в связанном состоянии. Нам достанутся от неё только напористость и безудержная динамика. Другими словами, противостояние сменится сближением. Год Свиньи 2019 будет благоприятен для восстановления старых союзов и заключения новых.

2019 год Свиньи ожидается ярким, наполненным активным и открытым желанием жить, созидать, радоваться жизни во всех её ипостасях. Многие из нас перестанут задумываться о завтрашнем дне и начнут ценить то, что имеют в данный конкретный момент. Нельзя сказать, что это добавит счастья, но, по крайней мере, позволит избавиться от гнетущего ощущения грозящих со всех сторон неприятностей. Если годом ранее, в 2018-м, все были заняты духовным поиском и мучительными попытками распознавания добра и зла, то в 2019-м, вне зависимости от личного выбора, каждый из нас обратится к реальности своего истинного существования. Начнётся наведение порядка, ремонт, стройка, выяснение отношений с отпусканием грехов и выдачей индульгенций. Интеллектуалы примутся выдумывать новые гаджеты, а гуманитарии перестанут скрывать свои чувства.

Другими словами, нас ждёт новаторство во всех сферах деятельности, расцвет поэзии. Считается, что на таком фоне весьма удачно начнут протекать процессы совершенствования в деловой сфере и на уровне межличностных отношений. Проще говоря, все желающие начать или расширить личный бизнес могут смело приниматься за дело, а те, у кого пришло время создавать семью, могут не бояться получить отказ. Что ещё интересно, так это высокая вероятность физического совершенствования. Все спортсмены поголовно к середине года окажутся на пике формы, а желающие исправить недостатки фигуры, максимально приблизятся к идеалу. Важно только помнить, что всё это будет достигаться с помощью постоянных упражнений и сбалансированного питания. Ограничения в 2019 году не приветствуются, а приоритеты позитивных событий сосредоточатся в материальном мире.

Давайте перечислим лишь некоторые события, которые должны произойти в 2019 году.

В марте должно произойти больше событий, чем в январе, одним из которых окажется проведение парламентских выборов в Эстонии.

Май будет примечателен тем, что будет дан старт проведению чемпионата мира по хоккею, который будет проходить в Братиславе и Словакии.

В июле жители Чили и Аргентины смогут наблюдать полное солнечное затмение.

Декабрь будет насыщенным, но, пожалуй, главным событием станет то, что будут проведены выборы в Турции всеобщего характера.

Вот таким не менее насыщенным, чем другие года будет для нас 2019 год Желтой Свиньи

А вот на природные явления год Кабана не оказывает такого благотворного воздействия. Катаклизмы – смерчи и тайфуны весьма вероятны в следующем году. Держитесь подальше от опасных мест!

Важно! Свинья очень беспечно относится к своему здоровью. Жевать корешки и травки, в надежде, что «само пройдёт» — неправильное поведение. Не занимайтесь самолечением и не оттягивайте визит к врачу, если возникла необходимость.

ГОРОСКОП ДЛЯ ВСЕХ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Овен

Гороскоп на новый 2019 год предсказывает Овну благополучный период, поэтому места для волнений и нервотрепки будет меньше обычного. Получится накопить деньги на машину или квартиру, что уже прибавит уверенности в будущем. Встреча со «второй половинкой» у Овна случится внезапно – в дальнем путешествии. Ну, а в конце года Свиньи можно и свадьбу сыграть.

Телец

Гороскоп на 2019 год советует Тельцу внимательнее отнестись ко всему, чем он решит заняться. Опрометчивость приведет к ошибкам, исправлять которые придется в одиночку. Близкие люди будут часто обижаться на Тельца в 2019 году, что он постоянно занят работой. Зато ситуация с финансами в год Свиньи будет стабильной. Разве это не реабилитирует вас в глазах родственников?

Близнецы

Гороскоп на 2019 год обещает Близнецам не только прекрасную ситуацию в рабочей и личной сфере, но и признание широкой публике. Особенно, если без боязни реализовывать свои таланты и идти уверенно к цели. Летом Близнецы отправятся в путешествие за границу, в горы или к морю. Вы сможете полноценно отдохнуть и встретить в дороге интересных людей.

Рак

Гороскоп на 2019 год предсказывает Раку хлопотный период, когда придется разрываться между домом, работой и заботами о родственниках. Но вам все под силу, если не обращать внимания на мелкие неурядицы. Мнительный по натуре Рак станет в год Свиньи увереннее, поэтому не упустит шанса устроить личную жизнь. Вот только про укрепление иммунитета не забывайте.

Лев

Гороскоп на 2019 год обещает Льву высокие перспективы в профессиональной сфере. Вы займете достойную должность, поэтому с финансами, достижением целей и положением в обществе проблем не будет. Год Свиньи окажется для Льва неоднозначным в плане любви. С кем-то придется расстаться, а кого-то, наоборот, рассмотреть в качестве спутника жизни.

Дева

Гороскоп на 2019 год советует Деве быть активнее и проявить инициативу во всех областях. Тогда добьетесь всего, о чем мечтали. Не исключен служебный роман, который приведет к серьезным отношениям. Деве необходимо позаботиться о здоровье, чтобы во время лечить хронические болезни в год Свиньи. Возможна покупка недвижимости и капитальный ремонт жилья.

Весы

Гороскоп на 2019 год предсказывает Весам освоение новой профессии, карьерный рост и проявление талантов в коммерческой сфере. Главное, не забывайте про отдых и развлечения в кругу друзей. Для того, чтобы здоровье было на высшем уровне, Весам следует бросать курить и питаться правильно. Неожиданная встреча с любимым человеком подтолкнет к созданию семьи.

Скорпион

Гороскоп на 2019 год советует Скорпиону аккуратно относиться к работе и быть корректным в общении с окружающими людьми. Вы слишком опрометчивы и темпераменты, чем тормозите свое продвижение по карьерной лестнице. Женщинам-Скорпионам в год Свиньи однозначно повезет в любви. Вы даже рискнете и решите поехать за избранником в другой город на ПМЖ.

Стрелец

Гороскоп на 2019 год предсказывает Стрельцу массу новостей, ярких событий и незабываемых встреч. Если окажитесь в эпицентре всего, что творится вокруг, то точно добьетесь желаемых целей. В год Свиньи вам повезет в деньгах, деловых контактах и любви, что уже уникальный случай. Главное, Стрельцу чаще «включать» разумный подход, а не идти на поводу у эмоций.

Козерог

Гороскоп на 2019 год предсказывает Козерогу череду таких знаменательных событий в жизни, что успеть, все осмыслить и выполнить не хватит времени. Но вы личность серьезная и упорная, поэтому в год Свиньи сможете преодолеть трудности на пути к успеху. Чтобы сохранить в норме психическое здоровье, Козерогу нельзя принимать все происходящее близко к сердцу.

Водолей

Гороскоп на 2019 год обещает Водолею прекрасные отношения с близкими людьми при условии, что он станет мягче и лояльнее. Не пытайтесь весь мир подмять под себя, даже если перед глазами глобальные планы и яркие перспективы. Денежное положение в год Свиньи будет полностью зависеть от трудолюбия и практичности Водолея. Экономия поможет накопить нужную сумму.я

Рыбы

Гороскоп на 2019 год советует Рыбам отыскать в себе те таланты, которые до этого времени «спали». Тогда вы сможете открыть свой бизнес, а также проявить себя в творчестве. Судьбоносное знакомство в год Свиньи по-настоящему осчастливит Рыб, ведь новый избранник полностью соответствует их идеалу. Вовремя лечите простуду, иначе осложнение окажется серьезным.

«Витязь» заговорил и на немецком

Поэму «Витязь в тигровой шкуре», памятник грузинской культуры, впервые опубликовали в Тбилиси в 1712 году. С тех пор ее переве-

вели более чем на 50 языков мира.

А теперь вот "Витязь" заговорил и на немецком. Впрочем, язык этот ему знаком. Он заговорил на нем еще 130 лет назад, когда литературный шедевр грузинского поэта Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» настолько впечатлил немецкого писателя Артура Лейста, который долгое время жил и работал в Грузии, что он решил перевести его для своих соотечественников.

И вот спустя много лет полный перевод «Витязя в тигровой шкуре» был обработан и передан в прозе.

Автором версии стал Тилман Шпрехелсен – издатель, писатель и редактор одной из ведущих газет Германии «Франкфуртер альгемайне цайтунг» (FAZ). Шпрехелсен неоднократно становился обладателем престижных литературных премий. Он также возглавлял Институт исследования книги при Университете имени Гёте во Франкфурте-на-Майне.

Над иллюстрациями к книге работала известная немецкая художница и писательница Кэт Меньшик, которая долгое время работала в FAZ карикатуристом.

Версия поэмы по Шпрехелсену вышла в свет в литературном издательстве Galiani Berlin.

Надо отметить, что перед началом работы над книгой Шпрехелсен и делегация издательства посетили Грузию в рамках проекта «Путешествие по следам Руставели».

Книга Шпрехелсена была представлена на Франкфуртской книжной ярмарке в октябре этого года. Наша страна впервые приняла участие в ней в качестве почетного гостя. По традиции на выставке одна из стран присутствует в качестве почетного гостя. В прошлом году ими были регион Бельгии Фландрия и Нидерланды. В нынешнем же этот статус получила Грузия.

В общей сложности Грузия повезла на ярмарку немецкие переводы 188 книг, которые специально к ее открытию были подготовлены Национальным центром грузинской книги.

Кстати, как сообщил Национальный центр грузинской книги, книжные магазины Германии смогли побороться за специальный приз Франкфуртской ярмарки, украсив свои витрины буквами грузинского алфавита. Конкурс этот Центр провел совместно с известным немецким литературным PR-агентством Literaturtest.

Более тысячи магазинов в разных городах Германии разместили на своих витринах декоративные элементы, повторяющие буквы грузинского алфавита. Речь идет о дизайне букв, созданном в рамках кампании "Georgia Made by Characters" ("Грузия по буквам").

Команда JTW Metro еще в прошлом году создала необычный ролик для того, чтобы познакомить иностранцев с грузинским алфавитом, который считается одним из самых древних в мире. Кстати, недавно Британский туристический интернет-ресурс CultureTrip опубликовал статью о десяти самых древних языках мира, среди которых оказался и грузинский язык.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ВЕЧЕР

В правдивости высказывания великого Вольтера о том, что «поэзия – музыка души» можно было еще раз убедиться на вечере поэзии, организованном актерами Абхазского драматического театра имени Самсона Чанба. «Шедевры абхазской литературы» включили в себя несколько десятков ярких стихов из абхазской литературы и вызвали большой интерес собравшихся. Вечер объединил разных поэтов – классиков XX века и современных авторов.

«Говорят - «Мир спасет красота». Но, наверное, в первую очередь красота, культура, наш родной язык, быт, апсуара. Сегодняшним вечером мы открываем новый цикл по читке шедевров абхазской литературы. Прошлый век оставил бессмертные памятники абхазской литературы», – этими словами приветствовала зрителей ведущая творческого мероприятия.

Как было отмечено, первый поэтический вечер «Шедевры абхазской литературы» в «Абхаздраме» с самого начала сопровождался немалым интересом. Абхазская публика любит стихи и к своим поэтам относится с особым трепетом. Помощниками актеров стали стулья, письменные столы, книги, бумаги, перо, свечи, бокалы и бутылка с вином, которые использовались в качестве декораций, а читка стихов сопровождалась классической музыкой. Словом, зрителю оставалось просто погрузиться в атмосферу единства, вдохновения и творческого счастья, автором которого здесь выступали именно актеры. Некоторые из них не просто декламировали всем известные стихи, но и импровизировали. Кесоу Хагба несколько раз даже поменял слова в стихах классиков прошлого века и адаптировал под современные проблемы. Так «Сыхаарасы садгьыл» Дмитрия Гулиа прозвучал по-новому. Актер театра акцентировал внимание на проблеме языка. Но это нисколько не резало слух.

«Шедевры абхазской литературы» оставили у зрителей много ярких впечатлений, а будет ли продолжение у понравившегося мероприятия – зависит от авторов творческого проекта.

ЦЫГАНСКИЕ МОТИВЫ

В течение двух дней в Тбилиси проходил Фестиваль цыганского творчества, который познакомил тбилисцев и гостей города с традициями, музыкой и танцами цыган. Мероприятие состоялось в Государственном музее грузинской литературы имени Георгия Леонидзе. Провела его организация "Разоружение и ненасилие" при финансовой поддержке Министерства образования, науки, культуры и спорта Грузии.

В рамках фестиваля прошел семинар на тему "Цыгане, традиции, культуры, обряды", а также конференция под названием "Цыгане в современном обществе".

В финале фестиваля публику ждала программа цыганских романсов и танцевальных выступлений.

«ДОМ ХУДОЖНИКА» - ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Исторические здания Тбилиси подробно повествуют обо всех фазах их преображения в современный город, который мы видим сегодня. Яркие шедевры высокой архитектурной ценности продолжают впечатлять и придают плотно застроенному городу уникальный облик. Исторические здания хранят легенды и память о событиях, о которых готовы поведать тому, кто их обнаружит…

Сегодня мы расскажем об одном из таких архитектурных «героях», а именно – о тбилисском Доме художника, воскресшем, из пепла, подобно Фениксу, спустя десятилетия. Возродившись, Дом был переименован – отныне это Музей грузинского изобразительного искусства, первый на Кавказе! Его официальное открытие состоялось совсем недавно и прошло в торжественной обстановке. На мероприятии присутствовали мэр Тбилиси, члены правительства, политики, а также представители сферы культуры и искусств. Гостей принимали основатели музея Гия Джохтаберидзе и Манана Шеварднадзе, которые собирали музейные экспонаты в течение многих лет.

Немного истории - в XIX веке на месте Дома стояло здание Окружного суда, построенное архитектором Отто Симонсоном (1865-1867). Затем в 1895 году оно было реконструировано Альбертом Зальцманом под гостиницу «Ориант». В советское время здесь располагалась гостиница Интурист и собственно Дом художника.

Тбилисцы среднего поколения отлично помнят, что сегодняшний Музей грузинского изобразительного искусства построен на месте пустыря, доставшегося в наследство от разрушений гражданской войны 1991-1992 годов. Новая «версия» здания возведена в масштабном стиле, с использованием элементов нео-готики. Главный фасад здания украшен монументальной бронзовой фигурой сокола, вероятно символизирующей фамилию его владельцев (Шеварднадзе, в переводе с грузинского - сын сокола). Между тем, по мнению специалистов, появление фигуры сокола на железобетонной платформе (напоминающей насест), прикрепленной к фасаду, резко диссонирует с общей архитектурной композицией, закрывает главное витражное стекло фасада и портит внешний вид здания. Впрочем, это – дело вкуса.

Выставочное пространство музея включает в себя три этажа, общей площадью 7.000 квадратных метров. Оно состоит из 31-го выставочного зала. В музее обустроено специальное хранилище, оснащенное по последнему слову техники, которое вмещает до 6.000 картин. Кроме того, здание располагает конференц-залом, рассчитанным на 120 человек и еще одно выставочное пространство, для организации временных демонстраций.

Экспозиция произведений искусства охватывает период с 1945 по 2018 годы. В их числе работы таких известных грузинских мастеров, как Аполон Кутателадзе, Корнели Санадзе, Натела Иankошвили, Эдмонд Каландадзе, Серго Параджанов, Джибсон Хундадзе, Альберт Дилбарян, Зураб Нижарадзе, Лев Баяхчев, Гиви Тоидзе, Тенгиз Мирзашвили, Радиш Тордия, Темо Джапаридзе, Гаяне Хачатурян, Тамаз Хуцишвили, Гога Чагелишвили, Ираклий Парджиани.

В музее выставлены более 3.500 работ, которые известные грузинские художники создали за последние 80 лет. Всех их в течение последних 20-ти лет собирали в свою частную коллекцию основатели музея - Гия Джохтаберидзе (зять экс-президента Эдуарда Шеварднадзе, коммуникационный магнат) и Манана Шеварднадзе (дочь экс-президента Эдуарда Шеварднадзе).

Примечательно, что, помимо Музея грузинского изобразительного искусства, в новом комплексе зданий расположится также главный офис коммуникационной компании «MagtiCom» (оператор сотовой, мобильной связи, учрежденный семьей экс-президента Эдуарда Шеварднадзе), кафе, бары, гостиница и бизнес-центр.

Музею также принадлежит и прилегающий к нему с улицы Ладо Гудиашвили «ArtHouse». Это современный центр, объединяющий рестораны, кафе, плавательный бассейн, сауну, спортивный зал и бутики, а также подземную автопарковку на 155 машин. Как отмечается, доходы от «ArtHouse» будут направлены на развитие музея, главная цель которого - популяризация современного грузинского изобразительного искусства в мире.

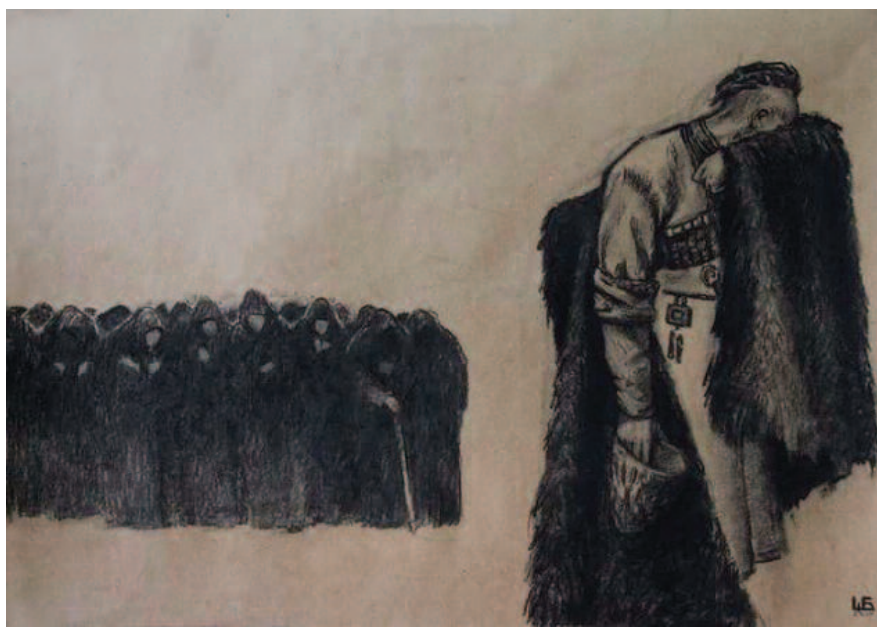
ПАЛИТРА ЖИЗНИ В КРАСКАХ БАТАЛА ДЖАПУА

Церемония награждения премией «Лучший художник года» состоялась недавно в Центральном выставочном зале Сухуми. В конкурсе приняли участие мастера, работающие над керамикой, скульптурой, графикой и другими видами искусства. По словам председателя Союза художников Абхазии Виталия Джения, среди участников, как именитые творцы, так и молодые художники - дорога на конкурс была открыта всем желающим. Что касается жюри, оно было представлено Советом от Союза художников, куда вошли семь человек, по традиции именно они ежегодно и отбирают работы для дальнейшего участия в конкурсе. Всего в конкурсе «Лучший художник года» приняли участие 30 художников Абхазии, было представлено 52 работы.

Лучшей работой 2018 года, по решению экспертной комиссии, была выбрана даже не одна, а серия картин абхазского художника Батала Джапуа «Апсыкуцара». Серия картин включает в себя девять работ, из которых пять было представлено для конкурсного отбора. В основу картин положены сюжеты из истории и ритуалов Абхазии. На создание всей серии у художника ушло более полугода. «Для любого творческого человека эта тема - безбрежный океан для фантазии. Можно даже не фантазировать, настолько это все глубоко и само по себе интересно. И у меня была также попытка не чистой фантазии, а привязки к конкретным ритуалам абхазским. В данном случае здесь изображен конкретный похоронный ритуал, который уже давно не существует. Я к нему отнесся с большой улыбкой, с теплым отношением, без иронии. Ведь столько усилий было необходимо человеку, чтобы по отношению к Богу и умершему сделать все, что он считал нужным», - отметил на церемонии Батал Джапуа.

Несколько слов о победителе конкурса. Батал Джапуа - выпускник Сухумской художественной школы, с 1977 по 1980 годы учился в Сухумском художественном училище. Одновременно работал художником-декоратором Абхазского государственного драматического театра. С 1980 по 1985 годы учился в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии. Получил специальность художник-технолог театра. После окончания вуза был принят на работу в качестве главного художника в Сухумский государственный русский театр юного зрителя.

С 1986 по 1987 годы служил в армии. После окончания службы вернулся в театр и до 1990 г. работал в нем главным художником. С 1990 по 1992 годы директор и главный художник театра юного зрителя. С 1993 по 1995 гг. работал главным художником театра юного зрителя, преподавал историю костюма и сценографии в театральной студии.



С 1997 года - член творческого объединения Свободных художников, с 1986 - постоянный участник городских и республиканских выставок живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Автор серии абхазских марок «Абхазский мужской национальный костюм конца XVIII - начала XIX веков» и коллекции исторического холодного оружия Абхазии. В его «послужном списке» - иллюстрации книг «Анталогия абхазской поэзии», М. Ласурия «Аджинджь», В.Амаршан «Царь Леон», С.Лакоба «Асланбей» …

Второе место на конкурсе заняла работа Адгура Ампара «Тамила и злой разбойник Роберта Кампэна», выполненная в стиле сюрреализма. По словам автора картины, подобные конкурсы дают художникам стимул для развития, однако существуют и минусы. «Многие молодые художники Абхазии не приняли участия в этом конкурсе. Если бы они смогли представить свои работы, я уверен, что они были бы по достоинству отмечены, и моя победа в данном случае стала лишь стечением обстоятельств и не более того», - отметил художник.

Третье место было присвоено работе Дианы Хинтба «Арка. Меня зовут красный». Сюжет картины взят из романа турецкого писателя Орхана Памука «Меня зовут красный».

«Над этой серией я работала где-то шесть месяцев, из них три месяца я работала в технике акварели. Было много работ, но именно эта серия, видимо, вызвала какие-то эмоции у зрителя. Тем не менее, в этом году для меня особенно ответственно было принимать участие в конкурсе, так как меня поставили в одну компанию с известными абхазскими художниками. Некоторые из них являются моими учителями. Это, с одной стороны, ответственно, но с другой – дает импульс, хочется идти и творить дальше», - призналась художница.

Поощрительными грамотами награждены Астанда Адлейба и Апща Хагба.

Конкурсная выставка «Лучший художник года» проводится в Абхазии с 2002 года под руководством Министерства культуры и охраны историко-культурного наследия Абхазии и Союза художников республики. Основная цель проекта – поддержка художников Абхазии и способствование развитию изобразительного искусства в республике.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

Мнение и терминология авторов опубликованных материалов могут не отражать точку зрения редакции.

Тел.: 225-07-28 www.fes-caucasus.org
www.abkhazski-meridian.com
Газета подписана в печать 21 декабря

Редактор Дэви ПУТКАРАДЗЕ