

АБХАЗСКИЙ меридиан

2 (257) Апрель 2024 г.

Общественно - политическая газета

Газета выходит с мая 2002 года
при содействии фонда Фридриха Эберта

ЯБЛОКО РАЗДОРА



В начале апреля правящая «Грузинская мечта» решила повторно инициировать так называемый «Закон об иноагентах». Год назад принятие закона обернулось масштабными беспорядками. Тогда большинству в срочном порядке пришлось отзывать закон, однако на этот раз такого не будет, пообещали в партии власти.

«Парламентское большинство после консультаций с политическим советом партии решило повторно внести в парламент законопроект «О прозрачности иностранного влияния». Законопроект внесен в парламент Грузии с тем же текстом, с каким он был внесен в прошлом году, с единственным отличием - вместо термина «агент иностранного влияния» в законопроекте будет использоваться термин «организация, представляющая интересы иностранной державы». Все остальные пункты законопроекта остаются без изменений», - заявил в парламенте лидер парламентского большинства Мамука Мдинарадзе.

Он не стал оспаривать напоминания о том, что партийные лидеры «мечты» не раз обещали не возвращаться к данному законопроекту. Как пояснил он, во всем виноваты «богатые НПО» и их доноры со своей непрозрачной финансовой отчетностью. При этом Мамука Мдинарадзе пообещал, что «Грузинская

мечта» не отступит:

«Ни в коем случае. Это принципиальный вопрос. Наше общество разумное, единственной нашей ошибкой, виной - и я это признаю открыто - было в прошлом году то, что у нас были проблемы в коммуникации. Возможно, только сегодня, сейчас от меня многие люди узнали о том, что речь идет лишь об объявлении декларирования доходов и расходов».

Законопроект об иноагентах предусматривает регистрацию некоммерческих юрлиц и СМИ как иноагентов, если доля полученных из-за границы доходов организации составляет более 20%. Если закон будет принят, то организации будут обязаны каждый год заполнять финансовую декларацию. Мониторинг будет вести Минюст Грузии.

Отсутствие регистрации в качестве иноагента или отсутствие заполненной декларации повлечет за собой штраф в размере 25 тысяч лари.

Оппозиция призвала всех выйти на улицу против «российского закона». На протяжении следующих дней из столицы западных партнеров и офисов международных организаций непрерывным потоком шли заявления и призывы к «Грузинской мечте» отозвать закон «О прозрачности иностранного влияния».

Впрочем, на партию власти увещевания Запада действовали мало. Не-

примиримее всех оказался спикер парламента Шалва Папуашвили. Он обвинил международные организации и НПО во лжи и дезинформации. Он объяснил, что такое хорошо и что такое плохо для безопасности страны:

«Ни одна другая страна не обладает знаниями, компетенцией или мандатом в вопросах нашей безопасности. Только мы, грузинский народ, можем судить, что важно для нашей безопасности на этом геополитическом пространстве, в котором существуют угрозы со всех сторон. Однако не давали слова зарубежным игрокам, здесь слово предоставляется только грузинскому народу. Только он знает, что хорошо для его безопасности. Тем более, когда зарубежные партнеры представляют заинтересованную сторону, поскольку дело касается американского и европейского фондов, которые скрывают свое финансирование. Конечно, важно, чтобы мы, грузинский народ, знали, какие деньги поступают и на что они тратятся».

На возражения западных партнеров, в особенности канцлера Германии Шольца, который лично высказал свое несогласие по поводу принятия данного документа премьеру Грузии Ираклию Кобахидзе, последний отреагировал весьма своеобразно, вызвав 14 апреля на дебаты

послов США и стран ЕС, по возвращению из Берлина. И хотя в тексте несколько раз было отмечено, что правящая «Грузинская мечта» очень ценит отношения с западными партнерами, в других пассажах этого не чувствовалось. Кобахидзе указал, что послы взяли на себя функции грузинских законодателей, указывая суверенному парламенту, какой закон принимать, а какой - нет.

«Хотя такая практика замены политической оппозиции не соответствует стандартам дипломатии, учитывая скудость политических и интеллектуальных ресурсов оппозиции, мы можем отнестись к ней с некоторым пониманием. Однако мы не можем понять широко распространенную практику, когда иностранные дипломаты не могут ответить аргументом на наши аргументы за закрытыми дверями, а в публичном пространстве все же делают необоснованные политические заявления», - говорит Кобахидзе.

15 апреля, в здание администрации правительства пришли посол США Робин Данниган, посол Великобритании Марк Клейтон и глава представительства ЕС в Грузии Павел Герчинский. В СМИ скептически отнеслись к сообщению пресс-службы администрации о том, что встреча послов с премьером Кобахидзе была запланирована не-

сколькими днями раньше. У журналистов сразу появилось предположение, что послы явились к главе грузинского правительства не согласовывая дату дебатов в прямом эфире, как того пожелал Кобахидзе, а выразить демарш. Строгие выражения лиц послов на обнародованных пресс-службой фото со встречи больше указывали в пользу последней версии.

Своеобразный ответ получил Кобахидзе и в посольстве Германии в Грузии. На своей странице в соцсети посольство обнародовало перевод критической части выступления канцлера Шольца. В нем говорится:

«Мы, как и весь Европейский союз, критически относимся к закону об организации с иностранным влиянием и, когда он был приостановлен, очень надеялись, что его больше не будет в повестке дня. Теперь появилась новая законодательная инициатива, которая идет в том же направлении. Наша критика остается прежней, как и в прошлый раз, мы надеемся, что этот закон не будет принят в том же виде, и в этот раз будут приняты во внимание критические заявления».

С учетом позиции «Грузинской мечты» и ее риторики, в грузинском обществе усиливаются опасения, что страна может получить проблемы на пути вступления в ЕС, если в Брюсселе и Вашингтоне не

оставят без ответа поведение представителей власти. О возможном развитии событий и реакции Запада высказалась и президент Саломе Зурабишвили:

«Для партнеров решающим моментом станут выборы. Ничего нам не закроют, как стране, возможно, представителям власти ограничат кое-что, но нам, обществу, стране не будет ограничений до выборов. Мы должны дойти до 26 октября. Большая ответственность лежит на каждом из нас, чтобы все мы были на своих местах, до конца осознавая нашу ответственность. Поэтому что план России состоит именно в этом - чтобы довести дело до столкновения, смуты, дестабилизации. А потом в этом обвинят меня, вас, СМИ, всех, кроме себя», - заявила президент.

Увещевания остались без реагирования власти. После 17 апреля, как парламентское большинство 83 голосами в первом чтении утвердило закон «О прозрачности иностранного влияния», который многие представители неправительственных организаций и оппозиции считают калькой «российского закона».

Окончание на стр. 2

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Окончание

В ответ спикер парламента Шалва Папуашвили в очередной раз обратился к критикам закона, посоветовав им внимательно ознакомиться с деталями документа:

«Содержание очень простое. Если вы иностранная организация и финансируете группы в Грузии, которые участвуют в разработке политики, будьте добры быть так же прозрачны, как государственные учреждения в Грузии. Для иностранного финансирования не может быть более низких стандартов, чем для бюджетных организаций Грузии. Мы требуем довести иностранное финансирование до уровня

прозрачности государственных учреждений», — подчеркнул политик.

Ему вторил Мамука Мдинарадзе, по мнению которого, закон будет служить укреплению суверенитета Грузии:

«Это не российский закон, и мы докажем свою правоту. Мы верим, что не будет никаких преград в евроинтеграции, и я объясню, почему. Мы убеждены, что своей жесткой позицией мы завоеваем уважение партнеров, так как стояние на одной ноге не прибавит стране авторитета. Мы должны крепко стоять на двух ногах, и тогда наши партнеры лучше оценят нас. Вы считаете, что мы должны заискивать с рабской покор-

ностью перед друзьями? Тут наши пути расходятся. Почему наши партнеры выступили против этого законопроекта? Потому что он их не устраивает. Аналогичный американский или европейский закон не устраивает никого в мире, так как лишает возможности проводить свои интересы в других странах. Так же будет и с Грузией».

На акции против закона об «иноагентах» у здания парламента Грузии в ночь на 17 апреля сотрудники правоохранительных органов резко пресекали любую форму протеста. В целом, по данным МВД, были задержаны 40 участников, некоторые оказались в больницах.

В ответ шесть крупных грузинских оппозиционных партий опубликовали совместное заявление относительно закона об «иноагентах» — законопроекта «О прозрачности иностранного влияния». «Весь грузинский народ и цивилизованный мир едины во мнении о том, что инициатива правящей партии законопроект противоречит Конституции Грузии», заявили оппозиционеры:

«Мы, демократические политические партии Грузии, осознаем важность совместных усилий в этой борьбе и заявляем о полной координации и мобилизации ко дню второго чтения закона, чтобы вместе с нашим

народом сделать все для спасения Европейского будущего страны. Народ Грузии был, есть и будет главным гарантом европейского и евроатлантического будущего нашей страны, и любая попытка противодействовать этому выбору обречена на неизбежный крах».

Впрочем, при определенных обстоятельствах возможны варианты — Грузия может отказаться от закона или вовсе упразднить его, заявил председатель правящей партии «Грузинская мечта» Ираклий Гарибашвили.

«Если нам скажут, что завтра же мы становимся членами Евросоюза, то можно будет очень легко ан-

нулировать, пересмотреть его, переделать или принять новый», — сказал он журналистам.

Наложить вето на него в случае принятия уже пообещала президент страны Саломе Зурабишвили.

«Я наложу вето на этот закон, как это делаю в отношении других законов, которые противоречат стратегии и рекомендациям Европейского союза», — сказала она в интервью Би-би-си.

Парламентское большинство планирует рассмотреть законопроект во втором чтении 30 апреля, а окончательное голосование по документу намечено на 17 мая.

Ираклий Гургенидзе

СЕРЬЕЗНЫЕ УГРОЗЫ



Грузия оказалась перед лицом серьезных угроз в результате деятельности некоторых неправительственных организаций, чего могло не произойти, если бы уже действовал закон «О прозрачности иностранного влияния», заявил премьер-министр Грузии Ираклий Кобахидзе на пресс-конференции.

Парламент Грузии в первом чтении проголосовал за проект закона «О прозрачности иностранного влияния», против которого выступают оппозиция, неправительственные организации и западные партнеры страны. У парламента третий день проходят масштабные акции протеста.

«Законопроект «О прозрачности иностранного влияния» в первую очередь ставит целью защиту Грузии от украинизации, то есть укрепление суверенитета Грузии и обеспечение стабильного развития страны, что является обязательным условием интеграции Грузии в Евросоюз», — заявил Кобахидзе.

Он подчеркнул, что этот закон не отдаст Грузию от Европы, а наоборот, существенно приблизит к достижению самой главной внешнеполитической цели — интеграции в Евросоюз.

Законопроект обязывает НПО и СМИ, минимум 20% дохода которых является зарубежным финансированием, регистрироваться в реестре организаций, проводящих интересы иностранной силы, и раз в год заполнять декларацию.

Законопроект не вводит никаких

ограничений работы НПО и СМИ, а также не касается физических лиц.

За нарушение полагаются только административный штраф. Никакого уголовного преследования или ликвидации организации не предусмотрено.

Ведущие оппозиционные партии и авторитетные неправительственные организации утверждают, что инициированный законопроект об «иноагентах» ставит в один ряд друзей и врагов Грузии, навешивает ярлыки на НПО и препятствует интеграции страны в ЕС. Они называют этот законопроект «российским законом».

Власти аргументируют повторное инициирование законопроекта, который был отозван на фоне массовых протестов в марте 2023 года, тем, что зарубежные доноры увеличили тайное финансирование радикальных групп и партий в Грузии, несмотря на обещания о прозрачности.

ГРУЗИЯ СТРЕМИТСЯ В ЕВРОПУ

Нынешние власти Грузии защищают национальную идентичность, церковь и веру, и, сохранив эти ценности, хотят в Европу и европейское будущее, заявил генсекретарь правящей партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия», мэр Тбилиси Каха Каладзе, отвечая на вопрос журналиста касательно акций протеста из-за принятия закона об «иноагентах».

Оппозиционеры, представители НПО и гражданские активисты, выступающие против принятия законопроекта «О прозрачности иностранного влияния» утверждают, что он

ставит в один ряд друзей и врагов Грузии, навешивает ярлыки и препятствует интеграции страны в ЕС. Они называют этот законопроект «российским законом» и проводят масштабные акции протеста около здания правительства в Тбилиси.

«Нам дороги грузинская культура, наши традиции. Что мы защищаем? Мы защищаем нашу самобытность, церковь, веру, на которых стоит наша нация, мы защищаем институт семьи и, сохраняя все это, хотим европейское будущее», — заявил Каладзе в передаче «Имеди LIVE».

Как отметил Каладзе,

несмотря на многочисленные препятствия и искусственные барьеры, «Грузинская мечта» добились ощутимых успехов на пути европейской интеграции.

По его словам, власти «Грузинской мечты» в этом процессе действовали в полном соответствии с принципами, основанными на интересах Грузии и национальных ценностях.

«Несмотря на то, что были попытки как-то помешать процессу либерализации визового режима,



статусу кандидата (в ЕС — ред.). Несмотря ни на что, мы стояли там, где нужно было нашей стране, принципиально защитили нашу государственность, идентичность, за которые сражались наши предки и за которые проливалась кровь», — отметил Каладзе.

НА ФОНЕ ОТТОКА

По данным Грузстата, в феврале 2024 года по сравнению с соответствующим периодом предыдущего года рост валового внутреннего продукта (ВВП) достиг 9,5%, в то время как в январе он находился на уровне 5,8%. Этот рост наблюдается на фоне оттока из Грузии российских релокантов, уменьшения денежных переводов из России на 66% и снижения почти на четверть в прошлом году объемов прямых иностранных инвестиций. О вероятных причинах оживления грузинской экономики мы беседуем с профессором Тбилисского госуниверситета Иосифом Арчвадзе.

«Несмотря на прогнозы экспертов Всемирного банка, обещавших Грузии рост ВВП на уровне 4,8%, экономика страны стартовала намного живее. Как, по вашему, насколько затыкнутым будет этот рынок, с учетом прогнозируемой рецессии у основных торго-

вых партнеров Грузии — Турции и России?»

— Рост первых двух месяцев особенно примечателен на фоне снижения валютных переводов из-за рубежа, в районе 27%. Это показывает, что экономика смогла адаптироваться к новым условиям, конкурентоспособность грузинского бизнеса повысилась не только внутри страны, но и на внешнем рынке.

— Мы видим серьезное снижение объемов переводов из России, на уровне 66%, при этом из стран ЕС, напротив, отмечен рост в 16%. Насколько важен для роста экономики фактор получения Грузией статуса кандидата в ЕС?

— Позитивный рост транзакций из ЕС наблюдается довольно давно. Это, с одной стороны, демонстрирует как растущие связи Грузии со странами ЕС, так и повышение уровня жизни, предприимчивости наших мигрантов в Европе. В

целом я бы отметил, что глубокий кризис 90-х годов прошлого века нанес непоправимый урон нашей экономике, которая по объему сейчас только приблизилась к показателям 1989 года, обойдя при этом рост уровня доходов на душу населения, в основном за счет миграции в богатые страны Запада.

— Какова, по-вашему, роль торговли с Россией в экономическом росте Грузии?

— Доля России довольно существенна, в районе 13% от всей торговли, но следует учитывать, что в начале века объемы торговли с этой страной превышали 30%, а в советский период и все 60%. С учетом того, что Грузия сейчас торгует со 140 странами, идет диверсификация торговых отношений как по номенклатуре товаров, так и географии. Пока сильнее всего Грузия зависит от РФ лишь в сфере поставки пшеницы и муки — в

районе 90%.

— Прямые иностранные инвестиции: по результатам прошлого года в Грузию в прошлом году поступило на 500 миллионов меньше, чем в 2022 году, но при этом экономика выросла более чем вшестикратно. Как так получилось?

— На рост экономики влияют не только внешние, но и внутренние инвестиции. И, согласно данным прошлого года, на каждый инвестированный из-за рубежа доллар пришелось три внутренних. Это значит, что местный бизнес и оперирующие на рынке зарубежные компании предпочитают реинвестировать в реальное производство, чем выводить прибыль. Так что инвестиции из-за рубежа сократились, а темпы роста экономики продолжились оставаться высокими.

Ираклий Орагвелидзе

В КИТАЙ БЕЗ ВИЗ

Министр иностранных дел Грузии Илья Дарчишвили и посол Китая в Грузии Чжоу Цзян подписали соглашение между правительствами двух стран «О взаимном освобождении визовых требований владельцев ординарных паспортов», которое даст возможность гражданам Грузии ездить без виз в Китай.

«Существование безвизового режима представляет собой важное обстоятельство для укрепления дружбы между народами и развития углубления экономических связей между странами», — заявил глава МИД Грузии Илья Дарчи-

швили.

Министр отметил, что соглашение придаст новый импульс дружеским отношениям Грузии и Китая и дальнейшему развитию сотрудничества, а также будет способствовать контактам между народами и полному использованию туристических, культурных и торгово-экономических связей.

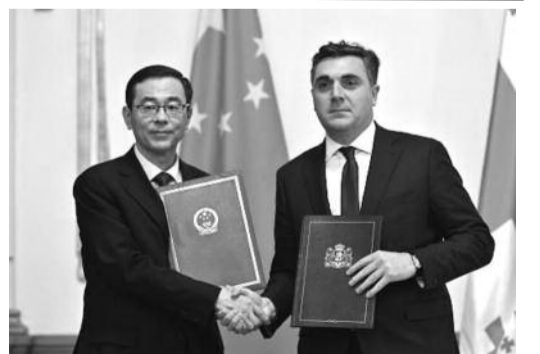
После вступления в силу соглашения граждане Грузии смогут находиться в Китае 30 дней без виз. Соглашение вступит в силу после завершения внутренних правовых процедур в обеих странах.

В связи с введением безвиз-

ового режима для граждан Грузии китайская авиакомпания China Southern Airlines планирует увеличить частоту рейсов в Грузию в летнем сезоне.

Кроме того, после вступления в силу безвизового режима начнется обсуждение вопроса о прямых авиарейсах между Тбилиси и крупнейшими городами Китая.

Грузия и Китай установили дипломатические отношения 9 июня 1992 года. С тех пор двусторонние отношения постепенно развивались и в



основном были сосредоточены на экономическом сотрудничестве.

В конце июля 2023 года Грузия и Китай объявили о переходе на новый уровень двусторонних отношений — стратегическое партнерство.

«МЫ ХОТИМ, КАК У РОССИИ И БЕЛОРУССИИ»

Интервью aif.ru президента Абхазии

— Аслан Георгиевич, здравствуйте. Такой вопрос, который, без преувеличения, интересует многих жителей России. Когда наконец-то станет полнее ситуация на границе РФ и Абхазии?

Сейчас мне повезло, я к вам довольно быстро проехал, но в прошлом был момент, когда я ждал очереди 2 часа. А летом, случается, туристы в жаркую погоду стоят на границе по 8-9 часов. Меня всегда это удивляло. Почему нельзя сделать, как с Россией и Белоруссией — показать паспорт да прошёл?

— Добрый день. Хочу сказать, что я с большим уважением и симпатией отношусь к вашему изданию, знаю, насколько оно популярно, и что у вас огромная аудитория читателей.

— Теперь, что касается проблем, связанных с государственной границей. Усиление охраны связано с Олимпийскими играми, проводившимися в Сочи в 2014 году. Тогда в какой-то степени это было, конечно же, оправдано. После Олимпиады мы не смогли поменять ситуацию к лучшему, хотя лично я неоднократно ставил конкретный вопрос об облегчении пропускного режима. Здесь определённые фобии в большей степени. Хотя, казалось бы, границу охраняют абхазские и российские пограничники, опасаться вообще нечего. Я обращался к руководству России, в этом году выделили деньги, идёт реконструкция территории КПП, прилегающей к старому мосту. После того, как её закончат, сложностей будет меньше. Я на стороне и граждан Абхазии, и российских отдыхающих. Тут я с вами согласен, надо всё упрощать в интересах наших людей.

— Я так понимаю, что к отпуску сезону въезд в Абхазию станет проще?

— Да, правильно понимаете. Я надеюсь, мы успеем открыть КПП на старом мосту через Псоу. Конечно, все мы тоже хотим, чтобы с пересечением границы дела обстояли, как у России и Белоруссии. Но для подобного пропускного режима мы должны быть в составе союзного государства. Пока мы там не состоим...но желаем, чтобы это произошло.

— Мне стоит обратить внимание на слово «пока»?

— Да, вы вполне можете обратить на него внимание.

— Хочу спросить вас насчёт аэропорта Сухума. Я помню, как осенью 1993 года приехал в Абхазию, и мне сказали — «скоро аэропорт откроют». С тех пор я это слышу каждый раз, когда появляюсь здесь. Он все же когда-нибудь заработает?

— Я в последнее время стал немного суеверным. Время всё покажет. Очень много работы проведено, чтобы этот проект состоялся. Подождём. В следующем году всё будет видно. Главное, мы перевели разговоры, что шли впустую 29 лет, в практическую плоскость.

— То есть, существует шанс, что уже в 2025 году российские туристы из Москвы и Санкт-Петербурга смогут летать в

Сухум напрямую?

— Да, вполне существует.

— Как вы предполагаете, послужит ли это откровением для российского туризма незнакомых ему районов Абхазии? Я был в Ткуарчале, в Очамчыре. Это совершенно невероятные места...но, к сожалению, граждане РФ так утомляются сухопутной дорогой через Псоу, что туда не доезжают.

— Восточная Абхазия имеет туристический потенциал ничуть не меньше, чем Западная. Мы предпринимаем существенные усилия, дабы этот потенциал раскрыть. Что именно делается? Трафик летом очень плотный, на дорогах стали появляться пробки. Запустили электричку, из Сочи к нам идёт «Ласточка». Пока до Гагры, но уже в этом году она будет приходить на центральный вокзал Сухума, который мы восстанавливаем. Аэропорт даст иной поток туристов, и надеюсь, они поедут в Восточную Абхазию.

Восточная Абхазия очень интересная, удивительно красивая, и российские инвесторы стали обращать внимание на этот регион. В августе этого года там введут в действие новый туристический объект: с виноградниками, заводом по производству вина, рестораном с абхазской кухней — я уверен, туристам понравится. В Восточной Абхазии выращивают отличные мандарины, голубику, и, представьте, скоро мы получим устрицы и мидии местного производства.

— Серьёзно? Нашим туристам подадут абхазских устриц?

— Да, совершенно верно. Более того, недавно мы получили первую товарную партию красной икры — десять тонн, икра очень хорошего качества, её производят на ферме по разведению форели. Так что отныне, нашим дорогим гостям из Российской Федерации станет приятно и комфортно находиться не только в Западной, но и в Восточной Абхазии.

— Надо же, кто бы мне раньше сказал про абхазскую красную икру...

— Вы бы не поверили, верно? Но знаете, она чрезвычайно хорошего качества. Мы теперь едим только нашу красную икру, и скоро, надеюсь, начнём продавать её в Россию.

— Ждём вашу икру с нетерпением. Давайте немножко побеседуем о политике. Я часто езжу в Абхазию, и вижу, что стала появляться неприятная точка зрения. Отдельные люди мне говорили: не так уж нам и нужны русские, проживём и без России. Я бы не обратил внимания, но эти мнения стали звучать чаще. Особенно, такое слышится в обсуждениях «закона об апартотеях» — мол, разрешат россиянам покупать недвижимость в Абхазии, так они понаедут сразу, и мы утратим нашу идентичность.

— Уж не знаю, где вы таких людей нашли: подавляющее большинство жителей Абхазии подобной точки зрения не придерживаются. Однако, хочу сказать — война в отношении Абхазии не прекратилась.

Да, боевые действия завершились в 1993 году, благодаря абхазским вооружённым силам мы обеспечили мир. Но спецслужбы ведут борьбу за умы наших граждан. Они закидывают свои идеи, и не



только по Абхазии, а по всему бывшему СССР. Упомянутые вами тезисы насчёт России я не разделяю, они опасны и вредны. Мы нужны друг другу, и почти все в Абхазии этот факт осознают. Наши судьбы неразделимы. Мы очень дорожим нашей независимостью: ибо знаем, какой ценой она была достигнута. В то же время, мы хорошо отдаём себе отчёт: кто первым признал наш суверенитет, и кто сделал для нас множество важных, нужных и полезных дел. Увы, некоторые оппоненты действующей власти готовы пойти на всё, лишь бы этой власти навредить. Апартаменты в Абхазии и сегодня повсеместно строятся и продаются. Поэтому я идею апартаментов поддерживаю. Но процессу, на мой взгляд, необходимо придать прозрачный характер. Чтобы он приносил пользу не только застройщикам, но и государству, и его гражданам.

— Я даже слышал странные лозунги: мол, покупка россиянами квартир в Абхазии — это новая колонизация, заселят русскими всё вокруг, абхазам места не останется.

— Это глупость. Удивительно, что некоторые политики в Абхазии произносят подобные слова. Причём, будучи у власти, они сами выступали за продажу недвижимости иностранцам, и там никто не кричит о колонизации? Заграничный собственник жилья в Абхазии имеет право только на это жильё — и ни на что другое. У нас 70 000 человек без работы. Чтобы создать для них рабочие места, в экономику Абхазии надо вложить 400 миллиардов рублей, а наш бюджет годовой — лишь 14 миллиардов. И российские, и абхазские бизнесмены в РФ и Турции готовы эту историю финансировать. Даже на стадии строительства работ государство зарабатывает огромные деньги, появляются рабочие места, магазины, рестораны, развивается сельское хозяйство. Если

построят 30 000 номеров, оно как раз и привлечёт в экономику 400 миллиардов рублей. Это предположение действующей власти. Мы говорим оппозиции — если вы хотите отклонить его, расскажите тогда, пожалуй-



сравним, что нам представляет Российская Федерация, и что дают международные организации? И сразу всё будет ясно. Наши дети обучаются на бюджетной основе в России. Если мы не можем оказать квалифицированную медицинскую помощь, куда направляются наши люди на лечение? На каком языке мы здесь говорим? С какими паспортами граждане Абхазии ездят по миру? Да, друзей надо искать везде. Но приоритет для нас — те, кто живут рядом, с учётом ментальности, культуры и всего остального. Такая страна — Российская Федерация.

— Какими вы видите в будущем отношении России и Абхазии?

— В интересах наших граждан — абхазов, русских, армян, чтобы дружба с Российской Федерацией крепла и улучшалась. У нас нет другого пути, и мы его не ищем. Ни на одной карте мира, изданной на Западе, не существует в наличии такого государства, как Абхазия. Да, по каким-то вопросам наши точки зрения могут не совпадать. Но это не носило и не носит принципиального характера. В том, чтобы наши отношения стали лучше, заинтересован весь абхазский народ, и от них зависит будущее наших детей.

— Как вы думаете — помирится ли вы в скором времени с Грузией?

— Когда-то, наверное, это произойдет. И мы бы даже хотели, чтобы это произошло в ближайшее время. Мы не испытываем никакой агрессии к грузинскому народу. Есть простые люди, а есть грузинское государство, его политическое руководство. Мы понимаем, что в Грузии имеется оппозиция — и, наверное, политики не могут пойти по пути признания независимости Абхазии. Когда правительство Грузии к этому придёт, все вопросы будут сняты. Подружились же французы с немцами. И СССР подружился с Германией. Но в чём разница? В обоих случаях Германия признала свою вину и своё поражение. Я не хочу никого унижать ни в коем случае. Но реальность такова, факты таковы, что объективную реальность следует признать. Вместо этого, что мы видим? Грузия не даёт нашим спортсменам, командам, детским выезжать на международные соревнования. Дети-то тут причём? Такие меры не приводят к повышению доверия.

— Я беседовал с людьми в Абхазии. Мне озвучили некую точку зрения — мол, если Грузия хотя бы извинится за сделанное, мы согласимся с ней разговаривать.

— В будущем возможно всё. Но это будущее надо создать. Ростки добра не вырастут, если их не поливать. Агрессии в мире и так более чем достаточно. Человечество накопило столько оружия, что способно уничтожить само себя несколько раз подряд. Знаете, политик не должен такое говорить, но, наверное, я неопытный политик. Важно, чтобы государство Абхазии было официально признано Грузией. Это просто и элемен-

тарно.

— Каким именно вы видите дальнейший статус русского языка в Абхазии?

— На «великом и могучем» у нас говорят все. Он даже доминирует: делопроизводство на русском языке, с четвёртого класса в школе все дисциплины — история, литература, математика преподаются только на русском. Мы двуязычный этнос, и у нас скорее есть угроза родному языку: мы над этим работаем, чтобы абхазский знали все граждане Абхазии, это важно. Наш язык, хотя и сложный, очень интересный. У русского языка никаких проблем нет и не будет. Ни в одной стране бывшего СССР вы не увидите такого владения языком, как в Абхазии. Ни в Армении, ни в Белоруссии, ни в Узбекистане.

— Ну, в Белоруссии-то его поголовно знают.

— Я готов пари с вами заключить, что в Абхазии знают лучше.

— Договорились, по рукам. Ещё поинтересуюсь насчёт туризма. Бывает, приезжие недоброжелательные отзывы — обслуживание не то, еда не та, экскурсии не те. Как вы считаете, Абхазии нужно работать над сервисом?

— Слушайте, а кому не нужно? Какие отзывы были 20 лет назад у тех, кто отдыхал в Сочи? Но всё изменилось. Меняется и у нас. В последнее время в Абхазии стали появляться хорошие отели, а раньше таковых вообще не было. Их хозяева стараются принимать гостей на высшем уровне, и номера ничуть не хуже, чем в Сочи. На 250 тысяч жителей Абхазии приходится полмиллиона туристов: не считая тех, что приезжают с однодневным туром. А Сочи принял целых 7 миллионов гостей, больше народу едет туда. Но в Абхазии все бизнесмены понимают — качество услуг должно быть высоким, иначе уже никак. — Как и Сочи, мы легко смогли бы принять несколько миллионов туристов, но у нас нет столько мест размещения. Вкладываться в гостиницу — это должно пройти 12-15 лет, пока окупится, не все на это пойдут. Отели в Абхазии жалуются, что им непростительно платят налоги. А если бы закон об апартаментах приняли и они смогли бы продавать свои номера, у них дела бы пошли по-другому: и этого наши оппоненты не учитывают. От Сухума до границы с Грузией — 105 километров береговой линии, но до 2020 года там на море был всего один отель, две звезды! Это нормально? У нас есть шанс принимать значительно больше гостей: для их удовольствия, на благо граждан Абхазии и процветания наших детей.

— Спасибо за интересный разговор.

— Это вам спасибо. Я долго жил в Москве, и всегда читал «АиФ» с удовольствием. Всех благ и радости вашим читателям, жителям нашей любимой братской России.

Георгий Зотов

ДЕНЬ СМЕХА С АБХАЗСКИМ АКЦЕНТОМ

Первый день апреля во всем мире ассоциируют с радостью, шутками и розыгрышами. Праздник называется Днем смеха, реже — Днем дурака, к нему присоединяются организации и СМИ, а люди подшучивают над друзьями и близкими.

Примечательно, что даже в такой непростой мировой ситуации люди не забывают о юморе, ведь смех, как говорится, продлевает жизнь. Почему весь мир отмечает этот неофициальный праздник именно первого апреля, точной информации нет. Интересной версией зарождения праздника считается

Независимо от первоапрельских «версий» жители Абхазии испокон веков с юмором были на «ты», а абхазский юмор всегда славился своей остротой, самокритичностью и оригинальностью. При этом темой для шуток может стать что угодно, ведь у абхазов есть чудесная способность видеть позитивное даже в самых грустных ситуациях. И эта черта характера связана с трудными временами, которые пережил народ. По устоявшейся традиции первого апреля жители беззлобно подшучивают друг над другом, проводятся веселые концерты, комедианты дают выступления, а медийные лица соревнуются в юморе и оригинальности. К примеру, именно в этот день пару лет назад в городах Гудаута и Ткуарчал состоялись игры КВН Гудаутского и Очамчирского районов.

Для шести школьных команд Гудаутского района это была первая игра. Несмотря на это, юмор был на высоком уровне, а артистические способности отмечены членами жюри.

Многие выступления вызвали в зале такой хохот, что вновь отремонтированное здание грозило рассыпаться от подобной тряски. А некоторые шуточки вполне могли «уйти в народ», например, переделанная песня «Позови меня в Пакуашь, там мы будем кушать кашь».

Особое место в истории праздника занимают веселые картинки и шуточные снимки. Конечно, кавказский юмор в полной мере невозможно передать фото-



графией. Его нужно лично почувствовать: сходить на рынок, поговорить с таксистом, посмотреть раз-

ные места и пообщаться с людьми. Но все — таки надежда, наша небольшая фото- подборка из Интер-

нету Нового года, который до XVI века отмечался в Европе именно 1 апреля. После перехода на григорианский календарь начало новой календарной веки стали отсчитывать с 1 января, но память о прежнем празднике осталась — люди продолжали обмениваться сувенирами, дарить друг другу яркие эмоции.

Именно этих людей стали называть «первоапрельскими дураками» и подшучивать над ними. Теорий много, но до сегодняшнего дня нет никаких доказательств в пользу ни одной из них.

нет портала «Сухум туристический» достигнет своей цели и в этот праздничный день поднимет вам настроение!

1 - Очаровательное мозаичное панно, творения Зураба Церетели, изображает сцены абхазского фольклора. Кто-то считает, что герой отрубил голову быка. Я очень сомневаюсь: голова быка выглядит иначе. Фото: останков "Ипподром" пос. Бзыпта.

2 - Пока туристы рассматривают горы, предприимчивый наездник строит планы. Давняя традиция воровать невесту входит в стадию реализации). Фото: Юпшарский каньон.

3 - Коллаж в кофейне на пр. Аиааира в Сухуме. Внимательный Ильич всегда жив и везде с народом. Если внимательно присмотреться, то многие места в Абхазии оформлены с юмором.

4 - Случайное фото: умная свинка в поисках пропитания. Предположил, что она умеет читать. Кстати, козы в Абхазии, как и в Марокко, забираются в поисках еды на невысокие деревья. Фото: Нижняя Бирцха.

5 - Эпичное фото: "Когда ждал очереди в "Мухус". В высокий сезон очереди в сухумское кафе "Мухус" впечатляют, можно простоять 2 часа. Кузов стоит недалеко от входа в кафе, надпись веселит жителей и гостей города.

6 - Он хочет сказать: "Если дочитал статью до конца - ты молодец. А если не дочитал, то сам знаешь, что будет!".

По ту сторону эфира: смех и "грех" на радио Sputnik

Представьтесь, пожалуйста

Журналист Наала Мукба работает на радио Sputnik почти три года. Казалось бы, срок небольшой, но, по ее словам, за это время при подготовке к эфиру пришлось немало поновничать.

"Был случай, когда зашел спикер, а я никак не могла вспомнить его имя. Помнила только фамилию, пришлось предложить ему самому представиться. Заготовок не было, так как этот гость появился у нас в последний момент, пришел в компании с другим гостем", — вспоминает она.

Самое страшное — неудачи в прямом эфире. Ведущим приходится исправлять ошибки или нестандартные ситуации уж очень оперативно. Вот и с Наалой такое случилось — пришлось подключить фантазию, и не только свою.

"В прямом эфире сорвалось интервью, а времени подставить резерв не было. Нужно было несколько минут тянуть время со вторым ведущим. Это был период пандемии, мы с Беллой (Белла Кварчия, ведущая радио Sputnik - прим.) говорили об опыте других стран, и вдруг фантазия Беллы разыгралась, ей показало, что мы с ней бывали вместе в Турции, пришлось подыграть", — говорит Наала.

Иногда "вывозить" эфир приходится самостоятельно. Однажды на интервью с экспертами Наале пришлось тянуть время, чтобы выпускающие редакторы смогли найти резерв (заготовки на актуальные темы, используются, если эфир срывает-

ся - прим.). А все дело в том, что спикеры отказались говорить в прямом

эфире и отвечали на вопросы односложно "да" или "нет".

Вторая линия, Карл!

Больше всего достается ведущим абхазской версии радио. Найти экспертов, которые расположены к журналистам, и без того сложно, а уж говорящих на абхазском языке — это задача для избранных. Ведущая Лана Абшилава вспоминает, что однажды во время прямого эфира у нее оборвался разговор со спикером. Но это была не техническая проблема.

"Я изо всех сил пытаюсь выкрутиться, напоминаю о теме, стараюсь изложить суть беседы, пока редакция старается повторно связаться с гостем. И тут ответ на звонок: "Ой, у меня была вторая линия, я решила переключиться, поговорить!" Вторая линия, Карл! Во время прямого эфира", — рассказала она.

С некоторыми гостями, особенно если они занимают важные государственные посты, приходится вести переговоры по несколько дней. Но даже если чиновник пришел в студию, это еще не гарантия того, что вы услышите его в эфире. Так случилось с Ланой.

"Пару дней я веду переговоры с одним известным народным избранником, договариваюсь, жду на эфир в студию. Утром напоминаю о себе, говорю, что рассчитываю на него, первые полчаса эфирного времени заложены на нашу беседу, тема серьезная. Гость приходит в студию за пару минут до эфира и объявляет мне, что пока не готов давать интервью.

Его позицию активно продвигал и его "адвокат"-помощник. В такие минуты приходится "включать стержень" и закрывать дверь у людей перед носом, потому что с открытой дверью эфир не провести", — делится Лана.

Интервью с запашком

Ведущая абхазской версии радио Сусана Садзба стояла у истоков его запуска. Но опыт не означает отсутствия ошибок.

Веселый спикер — счастье для эфира, а вот гость навеселе может создать проблемы. Но и к такому можно и нужно найти подход.

Однажды в студии у Сусаны запахло алкоголем. "Следствие" сразу выявило источник — гость. Сусана — профессионал, о своих заключениях она не проболталась, и эфир продолжился.

"В конце он говорит: "Я смог развить тему? Просто у меня сегодня гости были, и я навеселе. Только их проводил и пришел к вам". Я ему сказала, что по нему это совсем не видно, и он ушел со спокойной душой", — добавила ведущая.

Асма ЦВЖБА
Sputnik

Сухумский опрос к 1 апреля

— Чем отличается абхазский юмор, в чем его особенность, колорит?

Элеонора: Я думаю, что абхазы умеют шутить над собой. Может быть, этим и отличается юмор.

— Расскажите какой-нибудь смешной анекдот или ваш любимый анекдот.

Элеонора: Я запомнила анекдот, послевоенный анекдот. Было смутное время в постсоветских странах. И приходит президент России к Богу и спрашивает: «Когда в моей стране наступит покой, мир, достаток и т.д.». Бог назвал определенное время года, когда наступит все, что желает президент. Дальше к нему по очереди заходит президент Грузии. И тоже задает тот же вопрос. Бог опять отвечает: «В таком-то году в вашей стране наступит порядок, мир и т.д.». Затем заходит абхазский президент и говорит: «Господи, скажи, пожалуйста, когда в моей стране наступит порядок, мир и т.д.?» А Бог отвечает: «Неужели я доживу до этого?» Там даже не столько, когда наступит мир, там был вопрос: «Когда прекратятся беспорядки в моей стране?» Обычно что волновало в послевоенное время в Абхазии, да и сейчас. Но по-абхазски это очень смешно. «Неужели я буду жить до этого». Такой анекдот могут сочинить люди, которые умеют шутить над собой.

Владимир Зантария, писатель, ученый, академик: Я, конечно, очень ценю абхазский юмор, он такой сложный, он очень близки забавные истории, связанные с нашими писателями. Они умели, кстати, как-то по-доброму подшучивать друг над другом. Даже раньше, в советское время на Брехаловке собирались, и там часто бывали абхазские писатели. И ТаифАджба, и Рауль Ласурия, АлекейГога и многие другие. И как раз во времякофепития, чаепития они рассказывали друг другу

эти забавные истории. Фазиль Искандер там часто бывал. Когда я женился, мне срочно сообщили, что в село Мгудзырхуа приглашают не на свадьбу, а чтобы в узком кругу познакомиться с новым родственником, то есть с зятем. Я был в шоке, потому что неожиданно пригласили, надо сегодня же ехать. Мне нужны были друзья. По абхазским традициям просто так не поедешь, надо друзей взять. Где их найти? И вот мы с художником Валерием Гамгией вышли на набережную, увидели, что там стоят бывший первый секретарь обкома Михаил Бгажба, Фазиль Искандер, Алексей Гога.

Они где-то сидели в ресторане, были в хорошем расположении духа. Видят, что я волнуюсь, не могу никак что-то сказать, они говорят: «А в чем дело? Может, мы поможем?» Вот такая история. И Фазиль Искандер сказал: «Если надо, мы поедем с тобой!» Так и получилось, что Фазиль Искандер и Алексей Гога (Михаил Бгажба не смог поехать, он был пожилой) поехали со мной в качестве друзей зятя. Я написал об этом в эссе «Абхазская тетрадь», как мы там блюли застолье, как я все время стоял во дворе под расцветшей алычой, пока мамалыгу не выложили, пока стол не накрыли. Но я проголодался незаметно. Я там стоял, потому что абхазскому молодому зятю, пока ему не разрешат сесть, он не должен садиться. А когда зашли, посадили за стол, я сразу сел. Забыл про все эти ритуалы, обычаи. Я настолько изголодался, что принялся за еду. И кто-то сильно ушпинул меня рядом. Смотрю, Алеша Гога. Я спросил: «Что случилось?» Он сказал: «Вот здесь надо вставать, а там, что ты стоял, никто не заметил, вот здесь надо встать». И я вскочил, и это все заметили. Это неумение соблюдать традицию. И вся публика заметила. И Фазиль Искандер на это обратил большое внимание.

«Аха, видите, какие обычаи и прочее». Взял на заметку. На обратном пути уже выпившие все мои друзья возвращаются после этой миссии. Когда на «тещин язык» поднимались, Фазиль Искандер сказал Алеше Гога: «Алеша, давай споём какую-нибудь абхазскую песню». Можно подумывать, они были большие певцы. «А какую?» — спросил Алеша Гога. Например, песню «Царский акамбаш» (буйвол). Эту песню никто кроме Фазиль не помнит. В Абхазии это какая-то ритуальная песня, когда бывает у молодой девушки какие-то наваждения, что-то такое, колдовство. Чтобы изгнать беса, поют эту песню. Откуда Фазиль Искандер это помнит, находясь в Москве? И они всю дорогу до Сухума пели о том, как царская буйволица съела муку. Вот такой сюжет этой песни. Так что с моей женьтибой связано немало таких историй.

— На ваш взгляд, чем отличается абхазский юмор?

Михаил Гагулия, шоумен: Весь кавказский юмор основан на подаче, у кого-то свои, разные акценты, есть определенная харизма, то есть можно даже несмешные вещи говорить с такой харизмой и с такой подачей, что это для людей будет смешно. Абхазский юмор, непосредственно, он, соответственно, то, что я назвал тоже в первую очередь имеет, у нас еще и говор смешной. И всегда было так, что даже если взять пример, допустим, в деревнях жили взрослые мужчины, обычаи. Я настолько изголодался, что принялся за еду. И кто-то сильно ушпинул меня рядом. Смотрю, Алеша Гога. Я спросил: «Что случилось?» Он сказал: «Вот здесь надо вставать, а там, что ты стоял, никто не заметил, вот здесь надо встать». И я вскочил, и это все заметили. Это неумение соблюдать традицию. И вся публика заметила. И Фазиль Искандер на это обратил большое внимание.

Анаид ГОГОРЯН

АБХАЗИЯ - СЕГОДНЯ

ОЧЕРЕДНОЙ РАУНД

4-5 апреля 2023 года в Женеве состоялся 60-й раунд Международных Женевских дискуссий по безопасности и стабильности в Закавказье, в котором приняли участие представители Абхазии, Южной Осетии, Грузии, России и США при председательстве ООН, ЕС и ОБСЕ. В ходе очередного раунда абхазская делегация вновь акцентировала внимание на необходимости подписания юридически обязывающего документа о международных гарантиях неприменения силы. Соглашение и подписание данного документа является ключевым вопросом повестки дня формата МЖД.



Этот ключевой вопрос повестки дня продолжает оставаться открытым.

Участники встречи отметили, что ситуация в регионе и в приграничной зоне сохраняет признаки стабильности и характеризуется как относительно спокойная. Была также отмечена необходимость начала процедуры делимитации и

дальнейшей демаркации абхазо-грузинской государственной границы, что будет способствовать обеспечению безопасности на местах. Абхазская сторона подтвердила свою заинтересованность в возобновлении работы Механизма по предотвращению и реагированию на инциденты (МПРИ) в городе Гал как одного из важных элементов обеспечения безопасности на местах. В рамках работы второй рабочей группы прошло обсуждение ряда гуманитарных вопросов.

Проведение следующего, 61-го раунда Международных Женевских дискуссий по безопасности и стабильности в Закавказье намечено на 25-26 июня 2024 года.

У «АБАЗА-ТВ» НОВЫЙ ВЛАДЕЛЕЦ

Новым владельцем единственного независимого телеканала в Абхазии стал бизнесмен, приближенный к властям.

У единственного независимого телеканала в Абхазии «Абаза-ТВ» сменился владелец. Это выяснилось, когда к директору канала Руслану Хашигу пришел молодой бизнесмен Захар Агрба, показал учредительные документы и объявил, что телеканал продан и теперь новым владельцем является он.

Прежний владелец, известный абхазский бизнесмен Беслан Бутба, создал этот телеканал в 2007 году и в редакционные дела не вмешивался. А восемь лет назад Бутба переехал жить в Европу, и его влияние вообще свелось к нулю. Тем более, что из-за финансовых проблем он перестал финансировать канал.

Новый владелец «Абаза-ТВ» Захар Агрба – москвич и никогда не жил на своей исторической родине. В оппозиционной среде его считают приближенным к власти, опасаются, что телеканал теперь станет провластным.

Впрочем, никаких подтверждений этому пока нет. Сам Захар Агрба на встрече с кол-



лективом «Абаза-ТВ» заверил, что редакционная политика не изменится.

Сотрудники телеканала тоже считают панику необоснованной, а угрозу – притянутой за уши.

«Во-первых, не надо нас хоронить. Смены руководства и творческого коллектива не будет, как бы этого ни хотело некоему».

Во-вторых, не нужно делать из продажи частного канала сенсацию. Вот если бы госканал продали, это было бы новостью.

А в-третьих, рано делать выводы. Если вдруг что – мы вам сразу расскажем», – говорит одна из ведущих журналисток канала Марианна Котова.

ПРОСЯТ ПЕРЕНЕСТИ

Абхазия и Южная Осетия поддерживают идею переноса Женевских дискуссий в другую страну, сказал Sputnik замглавы МИД Абхазии Ираклий Тужба.

«Такие призывы звучат все чаще, и на последнем раунде Женевских дискуссий, который состоялся недавно, российская сторона вновь подняла этот вопрос. Эту проблему озвучивал и президент Абхазии, говоря о том, что Женева перестала отвечать требованиям, которые были заложены изначально», – отметил Тужба.

По словам Тужбы, претензии Москвы к Швейцарии заключаются в том, что она перестала занимать нейтральную позицию, в том числе, в отношении России. Так Берн на фоне принятой концепции соблюдения нейтралитета в международных и военно-политических делах присоединился к антироссийским санкциям, таким образом нарушая взятые на себя обязательства.

«Эту идею поддержала и наша делегация, и югоосетинские коллеги. У нас тоже есть свои претензии к Швейцарии. Они заключаются, в частности, в ужесточении визовой политики. В последнее время мы сталкиваемся с серьезными проблемами при получении виз для приезда на переговоры. Это связано с тем, что Швейцария присоединилась к очередному пакету общеевропейских санкций», – рассказал Ираклий Тужба.

По словам замглавы МИД, вопрос переноса Женевских дискуссий пока находится на уровне обсуждения и конкретных решений по нему еще не принято, для этого нужно согласие всех участников переговоров. В качестве подходящих стран Абхазия, Россия и Южная Осетия рассматривают Беларусь и Сербию.

Грузинские оппоненты пока не высказывались по этому поводу, но, вероятнее всего, они будут против, добавил Тужба.

Женевские дискуссии по безопасности и стабильности в Закавказье начались 15 октября 2008 года и проводятся регулярно. В них участвуют представители Абхазии, Грузии, Южной Осетии, России и США при председательстве ЕС, ООН и ОБСЕ.



БЫСТРОГО РЕШЕНИЯ НЕ БУДЕТ

Газета «Независимая Республика» обращается к теме паспортизации жителей Галского района Абхазии.

Сегодня они живут, мыслят, работают не по абхазским адатам. Близость Грузии, ее возможности, различные связи, преференции, блага и т.п., лучше греют их души и желания

«Массовая задача абхазских национальных паспортов в 2011-14 годах потерпела неудачу. Это был так называемый проект первой серии. Вдруг вновь всплывает проект второй серии – обеспечить жителей Галского района национальными паспортами Абхазии. «Это наши люди. Мы их должны вернуть к нам лицом. Восстановить их исторические абхазские фамилии», – говорит нынешняя власть.

Вопрос: почему сами этнические самураканцы – абхазы за тридцать послевоенных лет не проявляют инициативу по возвращению к своим истокам? Ответ: они наши граждане. Многие из них знают свою историю. Но сегодня они живут, мыслят, работают не по абхазским адатам. Близость Грузии, ее возможности, различные связи, преференции, блага и т.п., лучше греют их души и желания. Когда общаешься с ними на бытовом уровне, оно выражается очень просто – «было бы хорошо, если мы найдем общий язык и

будем жить как раньше. Вместе, (т.е. в единой Грузии). Мы же братья», – пишет редактор газеты Юрий Кураскуа.

Издание напоминает, что задача паспортов в Галском районе в преддверии президентских выборов в Абхазии – способ не новый. Но без всякого глубокого изучения положения



дел в этом районе, тем более, граничащим с государством, которое до сих пор хочет взять реванш над 1992-93 гг. путем простого голосования депутатов Парламента РА, идея опасная.

«Любой проект по раздаче нашего гражданства лицам из Галского района, состоящим в гражданстве Грузии, развернут Абхазии в сторону Грузии, рассчитан на определенное время. Плохо, если в этом времени не ориентируешься, а просто живешь эмоциями, сиюминутными интересами и просьбами власть имущих. Почему так

происходит? Почему мы не делаем выводы из нашей истории? Почему мы идем на поводу тех политиков, которые преследуют свои интересы? Вопрос гражданства жителей Галского района не решался уже 30 лет. Не решался и последние четыре года, новой властью. И вдруг, день, два, и оказывается так просто эту проблему решить. Галцы, самураканцы – наши граждане. С этим никто не спорит. Сначала надо создать программу по их вовлечению в жизнь Республики Абхазии и уже потом раздавать паспорта. Это сложная, кропотливая работа.

Так что – мы не хотим, не можем, не считаем (до поры до времени) важным. Говорить красиво мы научились. Помнить историю и не отталкиваться от желания понравиться тому или иному Служителю

Власти и их сомнительным посулам. Хорошо бы своими действиями, поступками показать, что для нас главное – страна и народ», – пишет Юрий Кураскуа.

Издание провело экспресс-опрос жителей г. Сухум: более 80% не разделяет быстрого решение Парламента РА о раздаче национальных паспортов жителям Галского района. «Нет сомнения – этим воспользуются наши недруги», – отметили опрошенные.

Внимание обще-

ственности в Абхазии не могли не привлечь бурные события последних дней в парламенте Грузии, связанные со второй, спустя год, попыткой грузинской исполнительной власти провести через законодательный орган так называемый закон об «иноагентах».

Реагируя на то, например, как на заседании юридического комитета парламента Грузии лидер партии «Граждане» Алеко Элисашвили сигнализировал с трибуны ударом кулака в голову одного из лидеров правящей партии «Грузинская мечта» Мамуку Мдинарадзе, абхазские комментаторы отмечали, что и в парламенте Абхазии страсти, бывает, кипят, но самое большее, вспоминают особо дотошные, это попытки самых эмоциональных депутатов в IV и V созывах хватать друг друга за грудки...

Вполне ожидаемы были сравнения того, как разные категории общества относятся к тому законопроекту в Грузии и к аналогичному, который в начале этого года направлен президентом Абхазии в абхазский парламент. Но создается впечатление, по крайней мере при знакомстве с высказываниями в интернет-сообществе, что пользователи в Абхазии не хотят тут вообще проводить никаких аналогий.

Вот какой пост опубликовал в Фейсбуке блогер и общественно-политический деятель Астамур Какалия: «На мой взгляд, то, что происходит в парламенте Грузии – это попытка, причем в самой дикарской форме, защитить финансовые потоки, подпитывающие грузинскую оппозицию. В отсутствие внятных аргументов используются самые примитивные методы нагнетания обстановки. Сначала

они в буквальном смысле этого слова нападают в парламенте, выводят сторонников на улицы и как можно сильнее разогревают ненависть в обществе. Потом,

скорей всего, они закричат о 37-ом репрессии, и чем больше людей попадает в эти столкновения, тем им лучше. Так они дестабилизируют обстановку в стране, попытаются запугать избирателей и политиков и так попытаются прийти к власти. Их приход к власти не сулит ничего хорошего Абхазии. Для оправдания собственного финансирования они пойдут на обострение ситуации на нашей границе. Так что, как это ни странно звучит, победа в этом противостоянии властей Грузии для Абхазии гораздо предпочтительней».

Многие комментаторы отреагировали словами, что ничего странного здесь нет, так как хорошо известно, что сейчас в Грузии настроен за так называемый «второй

фронт»: «Реваншисты», которые противостоят всему, что делает власть, отработывают западные денежки за «анти-Россию». «Да, самой Грузии выгодней мир и экономические отношения с Россией, но реваншистов интерес страны и безопасность ее граждан мало интересуют. Они хотят экшн. Заказ не бесплатный, а потому они будут раскачивать обстановку в Грузии. Только устроив дурдом и дестабилизировав ситуацию, у них есть шанс прорваться к власти».

«Я бы на месте властей обязательно провел бы этот закон после такой выкладки в парламенте. Им надо отвечать так же, даже с применением ответной силы на силу и поднимать градус. Иначе никак тут».

«Власть там боится, что на выборах через 5 месяцев эти деньги будут использованы. И это будет».

Впрочем, были и попытки анализировать ситуацию не столь односторонне: «Одни используют закон для усиления власти, другие – для раскачки ситуации. И те, и другие отработывают заказ!»

«Так почему просто не убрать эту «красную тряпку» на время и никого не провоцировать?.. Мудрые, самостоятельные по-

литики отложили бы рассмотрение данного закона до лучших времен. Считаю, что внятные аргументы отсутствуют как у власти, так и оппозиции».

«Так они своими руками пополняют ряды оппозиции».

Тем временем в Абхазии о местном законе об иностранных агентах, уже внесенном в парламент, новостей пока нет. Это, впрочем, не помешало налоговым органам 16 апреля закрыть счета одной из старейших абхазских неправительственных организаций – Центра гуманитарных программ (ЦГП). Как сообщил сегодня «Абхазский Портал», в настоящее время проводятся проверки личных счетов отдельных сотрудников ЦГП и других неправительственных организаций.

ГЛЯДЯ ИЗ АБХАЗИИ

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ

Сборная Грузии совершила то, во что верили очень немногие, вырвав в решающем матче с греками право играть в финальной части чемпионата Европы. Своими впечатлениями и надеждами делится спортивный журналист Давид Какабадзе.

— Прежде всего, поздравляю в моем лице всех своих друзей в Грузии с этим праздником, который мы вчера наблюдали. Скажи честно — ждал?

— Честно говоря, да. Уже и в игре со сборной Люксембурга, и в последних играх до нее команда показала, что она на кое-что способна. И, честно говоря, сборную Греции я тоже не считал таким уж непреодолимым барьером. Я оценивал шансы где-то 40 на 60 — все-таки в пользу Греции. Но когда мы в прогнозы играли, я сказал, что мы выйграем — в дополнительное время. Так что чуть-чуть не угадал.

— Уровень Греции не удивил? Я, честно говоря, ожидал от них большего.

— Я тоже большего ожидал, тем более что в игре с Казахстаном эта команда выглядела очень свежо, играла в высоком темпе, и я думал, что так и будет и в этом матче тоже. Но почему-то греки избрали слишком осторожную тактику, они боялись пропустить и, помимо, стали жертвами именно такой осторожной игры.

— Как-то уже сложилась привычка к какой-то обреченности, традиция думать о наших командах, таких как Грузия или Армения, что они изначально выступают в роли аутсайдеров. А тут оказалось, что когда сравниваешь составы, допустим, Грузии или даже Люксембурга, его капитализация Люксембурга, представительств в европейских клубах, не так уж сильно уступает грузинскому. И точно так же грузинское представительство в Европе не слишком уступало греческому. Как так получилось, когда мы прозевали такую трансформацию Грузии, ее незаметное вхождение в это европейское пространство, пусть даже не первого порядка?

— Да, я думаю, что это все-таки связано с тем стилем, который проповедует Вилли Саньоль, тренер грузинской сборной. Кому-то это нравится, кому-то не нравится, но я думаю, победителей не судят. Он своей этой осторожной — можно сказать это и про Грузию — игрой и осторожной тактикой добился желаемого результата. Мне лично по вкусу более атакующая игра, с тремя нападающими, например, но это, я понимаю, романтика. Я бы, например, вчера сыграл с самого начала с [Жоржем] Микаутадзе, [Хвичей] Кварацхелия и [Буду] Зивзivadze, например. Мне бы понравилось, если бы Саньоль рискнул и пошел на такую авантюру. Но, с другой стороны, его тактика привела к желаемому ре-

зультату. Другое дело, что на чемпионате Европы, я думаю, такая тактика уже не оправдывает себя. И мне кажется, с учетом того, что одно из самых слабых звеньев в игре грузинской сборной — это защита, акцент на защиту как раз был бы ошибкой.

— Если говорить о романтике, о трех нападающих, я не могу не спросить: а что для тебя круче — 2024-й или 1981-й? Это вопрос, который все задают, и мне очень хо-

сказать, в положительном плане — я говорю не о национализме, я говорю о том чувстве гордости, которое испытывает любой болельщик любой команды. Но особенно это проявляется в таких маленьких странах, как Грузия, тем более что это первый случай. Поэтому то, что Торнике Шарашенидзе написал... я думаю, можно этим объяснить.

— Ты уже упомянул Чевферина и его механизмы. Я выдам наш возраст — мы помним чемпионаты

Грузии будет еще большим аутсайдером, чем в игре с греками. Поэтому надо выходить на поле для того, чтобы играть. И я хочу вспомнить Нодара Ахалкаци, нашего легендарного тренера, который стоял у истоков той победы 1981 года. Он говорил: самое сложное для меня было сломать вот этот менталитет и заставить моих футболистов поверить в то, что когда выходишь на поле, нужно играть на победу, невзирая на то, с кем ты играешь. Потому что у твоего соперника те же две ноги, и две руки, и одна голова, как и у тебя, поэтому ты выходишь на поле обязательно... Я не говорю о разной тактике с разными командами и так далее, но играть всегда нужно, имея в голове, что ты можешь победить. И не надо забывать: в первом чемпионате Европы за сборную СССР играли три грузина — Метрели, Месхи и Чохели. Так что это для Грузии не совсем дебют...

— Что и где можно усилить?

— В первую очередь, мне кажется, защиту и полузащиту. Защита... Мы знаем, что очень много опытных игроков играют сегодня в сборной Грузии, особенно в защите, и опыт, конечно, — это вещь хорошая, но с опытом и с возрастом, к сожалению, человек теряет скорость, часто теряет способность к концентрации на протяжении всего матча. А когда одну ошибку или две ошибки за игру допустишь, сборные такого уровня, какие будут на чемпионате Европы в финальной стадии, уже их не простят тебе. Поэтому мне кажется, что сейчас самое главное начать работать, хотя времени остается мало, конечно, целиком команду, наверное, заново не создашь, но обязательно надо привлечь более молодых защитников. Мне кажется, вот тот же Саба Сазонов, который выступает в «Торино», в итальянской Серии А, — он, я думаю, должен... Не хочу вмешиваться опять-таки в компетенции тренера, но мне кажется, что этот футболист заслуживает того, чтобы быть призванным в сборную.

И полузащита. Вот [Георгий] Чакветадзе, мне кажется, очень талантливый игрок. Но дело в том, что в полузащите, к сожалению, у нас мяч не задерживается. Очень часто наши полузащитники уступают и территорию, и мяч сопернику, и потом уже бегают за ним, чтобы этот мяч отобрать, но, получив его, опять начинают или играть назад, редко обостряют ситуацию. И это в игре с греками тоже было: например, несмотря на то, что опять-таки мы добились цели, все-таки обострения со стороны полузащитников были крайне редки, и те же прорывы, которые я упомянул, были результатом сильных действий того же [Георгия] Цитаишвили, который великолепно прорвался в штрафную и был близок к цели. И потом был вот этот удар Микаутадзе. Он не попал в цель, но мне это запомнило стиль Герда Мюллера, легендарного немецкого нападающего.

Вадим ДУБНОВ
Эхо Кавказа

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА



В Тбилиси обещают побить очередной рекорд высотности застройки. В столичном районе Сабуртало, у территории бывшего ипподрома будет построена 79-этажная «вавилонская башня». Впрочем, небоскреб — рекордсмен не окажется в гордом одиночестве. Он войдет в целый комплекс, состоящий из семи высоток. Всю эту «великолепную семерку» небоскребов возведут три брата Пхакадзе.

Пятно под высотную застройку представляет собой два участка земли общей площадью 80.145 квадратных метров.

Девелоперская компания «CentralParkAvenue» планирует построить на этом месте многофункциональный комплекс. Вся площадь проекта разделена на две части. На них разместятся 7 отдельных

высотных зданий. В первой части будут расположены коммерческие, офисные и жилые конструкции, максимальная высота которых составит 25 этажей. Тогда, как второй участок будет застроен торговыми, жилыми и спортивными объектами, а также инфраструктурой досуга и развлечений. При этом, максимальная высота зданий, расположенных на нем, составит 79 этажей.

На территории комплекса планируется организовать 5.500 парковочных мест для автомашин. Данный автопаркинг будет обслуживать как местных жителей, так и приезжих гостей», — отмечается в пояснительной записке к проекту.

Вахтанг ЧРДИЛЕЛИ
«SmartPress»

УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ DEGUIRET

Грузинские дизайнеры и эмалиеры участвуют в создании лимитированной партии наручных часов ручной работы от французского бренда «Deguiret». В 2024 году планируется выпустить 70 таких часов. Они представляют собой статусный аксессуар, ювелирное изделие и произведение искусства — в одном изделии. Над проектом работают два грузинских дизайнера и эмалиера — это Лия Месхи и Кока Панчулидзе. Их сотрудничество с «Deguiret» стартовало еще в 2021 году. Так появилась новая линейка продукции, сочетающая в себе точность швейцарского часового механизма, изысканность французского дизайнера и уникальность грузинской перегородчатой эмали.



— «Уже можно с уверенностью сказать, что франко-швейцарско-грузинская коллаборация успешно состоялась. Новая линейка часов «Deguiret» была создана при участии грузинских художников. В план компании на 2024 год входит выпуск еще 70 таких часов ручной работы. Изготовление этих часов занимает много времени, поскольку работу сначала выполняет дизайнер, а затем уже сборщики. Поэтому в будущем возможно вовлечение в процесс и других грузинских дизайнеров и эмалиеров. Для каждого часов создается индивидуальная и неповторимая композиция эмали. Эмалированные циферблаты уже используют несколько известных часовых компаний. Однако имена дизайнеров на своих часах они не указывают. Компания «Deguiret» пошла иным путем.

Ее цель — создать произведение искусства, представленное в виде коллекционных часов. На обратной стороне корпуса часов выгравированы наши имена, а также названия городов Грузии и Франции: «Tbilisi&Porrntreau». Часы от «Deguiret» — это статусный продукт. Они рассчитаны на покупателя с высоким уровнем достатка».

ГРУЗИНСКИЙ ДНЕВНИК

В Грузии при поддержке тбилисского Культурно-образовательного центра «Азбука» сняли документальный фильм «Георгий Романов: Грузинский дневник».

«Это история Георгия Романова, наследника Российского престола и родного брата Николая II, омраченная смертельной болезнью. Вдали от царского двора, в грузинском Абастумани, он ищет утешение в любви и астрономии», — говорится в сообщении центра «Азбука».

Авторы идеи — Серго Григорян и Владимир Никитин. Автор сценария — Анна Эпштейн. Режиссером картины выступил Иракли Кочламазашвили. По словам режиссера, его заинтересовала личность Георгия Романова безо всяких титулов.

«Это человек, который мог бы иметь все, но в итоге не имел ничего. И Абастумани стало для него пристанищем. По сути, это история о всемогущем человеке, который имеет власть над всем, кроме своей жизни», — рассказал режиссер в интервью «Грузинскому вестнику».



Давид Какабадзе: «За сборную СССР Евро играли три грузина. Так что для не дебют...»

чется услышать именно твой ответ, потому что ты человек, который близок и к тому, и к другому.

— Ну, для меня здесь ответ однозначен. Нет никаких сомнений: успех 1981 года более значим, и не только для меня, не только потому, что я представитель того старого поколения. Этого, наверное, не объяснишь молодым ребятам, которые вышли на улицы и всю ночь праздновали на площади Республики и по всему городу. Им трудно понять, они уверены, что больше этого ничего быть не может. Но если трезво оценить события тогдашние и теперешние, то ясно, что мы тогда соревновались без всяких льгот, на равных с лучшими европейскими командами. А теперь мы в финальной стадии чемпионата Европы благодаря специальному придуманному [Александром] Чевферин, президентом УЕФА, принципу, который позволяет более слабым командам надеяться на участие в финальном турнире. Поэтому тут, если в чисто футбольном плане оценивать события, то успех 1981 года ни в какое сравнение не идет с этим успехом.

— Я как-то интуитивно понимаю природу вчерашней радости, и она мне очень близка. Но меня тоже немножко удивляет сравнение с 1981 годом, разные масштабы и разные критерии. Но я сегодня обратил внимание на комментарий Торнике Шарашенидзе, который написал: «Я, наконец понял, что испытывали немцы в 1954 году и бразильцы в 1958-м...».

— Я сам этого не испытываю, но могу понять, потому что это первый случай, когда сборная Грузии уже как национальная сборная выступает в чемпионате Европы — в большом международном турнире. Тогда это было тбилиское «Динамо», тогда это была часть Советского Союза все-таки, и половина средств массовой информации даже тогда нас информировала русскими. Поэтому впервые это национальное чувство, так

Европы, в которых участвовало по 8 команд, и чемпионат Европы, конечно, это уже не элитный клуб. Это хорошо или плохо? Очень многие считают, что в конце концов он и не обязан быть элитным. Как ты считаешь, расширение чемпионата Европы до 32, чемпионата мира до 48 — это плюс или минус? То есть, для Грузии, конечно, это плюс, я понимаю...

— Мне это не нравится, честно говоря. Я думаю, что оптимальное число участников чемпионата мира — 24, чемпионата Европы — 16. Потому что когда в чемпионате мира, например, участвует 48 команд, там уже очень много проходных игр. Когда мы раньше смотрели, скажем, чемпионат 1970 года или 1974 года, каждая игра буквально была праздником. Теперь на чемпионатах Европы и мира есть игры, которые не интересуют никого, кроме болельщиков самих участников.

— Вернемся к сборной Грузии. Когда-то про «Барселону» говорили, что у нее есть большая проблема — Месси-зависимость. Вот мы увидели два матча, один без Хвичи, другой с Хвичей. Есть Хвича-зависимость?

— Я очень рад, что как раз в игре с Люксембургом наши футболисты доказали, что этой зависимости нет. И даже во вчерашней игре, хотя речь идет о минутах, но когда Хвича покинул поле, были созданы два очень опасных момента у ворот греков. Так что этой зависимости, видимо, нет. Видимо, команда научилась играть без него, и это очень хорошо.

— Ну и последний вопрос: что может удивить уже в финале — в группе с португальцами, чехами и турками? Страшно, конечно, с португальцами, тут ясно. Но с чехами и турками можно играть?

— Абсолютно. Мне кажется, что играть можно и играть нужно. Поэтому в начале я сказал, что там играть нужно на победу. Нам терять нечего: там сборная

АБХАЗИЯ - СЕГОДНЯ И ВНОВЬ АНШЛАГ...

Московские гастроли РУСДРАМа завершились на днях спектаклем "Кровавая свадьба". За четыре дня московской публике были представлены разножанровые постановки камерной и большой формы, отличавшиеся многообразием тем, авторов и режиссеров-постановщиков. Так, на сценах театров EtCetera и Центра «На Страстном» РУСДРАМ представил московским театрам свои хиты – моно-спектакли «Последний из ушедших» по роману Баграта Шинкуба о трагической судьбе убыхского народа и «В лучах» Артура Палыги об ученой Марии Кюри, а также спектакли «Метод» по пьесе Жорди Галсерана, «Красавец-мужчина» по Александру Островскому, «Софичка» по Фазилу Искандеру и «Кровавая свадьба» Федерико Гарсиа Лорки.

Ранее о предстоящем событии в эфире радио Sputnik рассказывал гендиректор театра Ираклий Хинтба. "Эти спектакли представляют всю палитру нашего репертуара, от комедий до драматических постановок. Уже многие зрители в Москве, которые бывали на наших спектаклях, они ждут нас", – сказал Хинтба в интервью. Говоря об ожиданиях от гастролей, Хинтба отметил, что «очень хочется, чтобы все спектакли прошли на высоком уровне, жду еще больше зрительского интереса, очень хочется, чтоб московский зритель нас еще больше полюбил, еще больше поддержал».

Открыла гастрольную программу в Центре «На Страстном» актриса Ирина Делба с моноспектаклем в «Лучах». Режиссер Антон Корнилов поставил спек-

такль по пьесе, написанной по совершенно неизвестным письмам величайшей женщины-ученой в истории, лауреата двух Нобелевских премий Марии Склодовской-Кюри. После показа зрители делились восторженными отзывами. По их словам, Ирина Делба сумела показать разностороннюю жизнь женщины-ученой.

«Спектакль меня вдохновил, так как я тоже в науке работаю. Я действительно таких людей и вижу в своём окружении, увлеченных, энтузиастов. Актриса смогла показать настоящую жизнь ученой. Некоторые вещи пугали, нельзя идти на самопожертвование, но такой была Мария Кюри. Ранее был расплывчатый образ, теперь я знаю о ней больше», – сказала зрительница Марина, представлявшаяся молекулярным биологом.

В тот же день вечером Театр Искандера показал спектакль «Красавец-мужчина». Режиссер Ирина Дрёмова поставила спектакль, обозначенный в афише как «печальная комедия». На протяжении спектакля зрители испытывают противоположные эмоции – от радости и смеха в первом акте до грусти и слез во втором акте. В главной роли Евгения Окоёмов – заслуженный артист Абхазии Рубен Делпелян. Он поделился перед показом, что волнуется, так как сравнительно недавно введён на новую роль. Но отзывы зрителей и продолжительные овации в конце спектакля убеждали, что все актеры справились с задачей.

В последующие дни играли два спектакля в Центре «На страстном». И вновь аншлаги на моноспек-

такле заслуженного артиста Абхазии Османа Абухба. Постановка по роману классика абхазской литературы Баграта Шинкуба «Последний из ушедших» третий год



подряд в российской столице собирает полный зал. Слезы на глазах были не только у женщин, мужчины также не могли сдержать эмоций.

Как отметил зритель Михаил Парнев, тема любви к родине и должного отношения к ней актуальна сегодня. «Судьба убыхов ожидает всех, кто уходит со своей родины. Родную землю предавать нельзя. Одна из самых сильных ролей Османа Абухба. Бывая в Сухуме, посещаем РУСДРАМ. Час двадцать держать зал – надо уметь! Мы второй раз на моноспектакле. В прошлом году на гастрольях в Москве смотрели и сейчас пришли. Рады за Османа, что присвоили звание «заслуженного артиста Абхазии»! Давно заслужил», – сказал он.

По признанию зрителей, они прониклись трагической судьбой неизвестного им на-

рода, благодаря правдоподобной игре актёра, который рассказывал о жизни последнего из ушедших Зауркана Золак. «Актёрское мастерство невероятное!

актёров, как-то сразу верила. Понравилась их вовлечённость. Сюжет интересный. В прошлом году ходила на «Солярис» и нынешние гастроли не пропускаем. А ещё у меня есть подруга, которая из Сочи ездит в Сухум специально на спектакли РУСДРАМа», – сказала зрительница Дарья Захарова при выходе из зала.

8 и 9 апреля Русский театр Абхазии показал спектакли на сцене роскошного Театра EtCetera. Спектакли большой формы «Софичка» по Искандеру и «Кровавая свадьба» по Лорке прошли при аншлагах. Не может не вызвать гордости реакция зрителей, продолжительные аплодисменты и крики «браво», адресованные артистам РУСДРАМа. Зрители отмечали высокую отдачу, необыкновенную энергетику актёров, красоту декораций, света, костюмов.

Зрительницы Лаура Инарба и Ютта Кетия после спектакля «Софичка»: «Всё шжалося «там, где душа». Говорю и сдерживаюсь, чтобы не разреветься. И игра актёров, и как преподнесли повесть Искандера – за душу тронули».

На спектакле «Софичка» побывала Народная артистка Абхазии и России, мировая оперная дива Хибла Герзмава.

«Я поздравляю всю труппу и генерального директора Ираклия Ревазовича с феноменальным спектаклем. Актёры потрясающие, сильные, в них столько жизни, энергетики, столько вкусов. А самое

приятное, что вкрапления абхазские ни с чем не сравнимые. То, что такой театр есть в Абхазии, это абсолютная моя гордость. Я знаю, что многие специально приезжают и для того, чтобы посетить Русский театр имени Фазила Искандера. Я думаю, что каждый абхаз и русский человек с любовью в душе скажет вам, что рад и счастлив, что в нашей жизни был Фазиль Искандер. – сказала она.

Последний аккорд гастролей – «Кровавая свадьба» – спектакль о человеческом духе, красоте, любви и смерти, который ставился в Абхазском драматическом театре еще в 1970-х годах Хутой Джопуа, с триумфом вернулся на театральные подмостки республики летом 2020 года. С тех пор он покоряет не только абхазских зрителей, в него влюбляются и за границей. Постановка создавалась во времена пандемии, и работа над ней из-за ограничений велась дольше запланированного.

«Я оказалась с детьми в Абхазии, перекрыли границу, на улицах никого. То релетировали, когда можно было, то пережидали в Афоне. И Абхазия, и Театр Искандера для меня – глубочайшая любовь. "Кровавая свадьба" – знаковый спектакль, с которого и началась моя встреча с труппой и потрясающим директором. Это был ожог сердца. Работа получилась красивой. Артисты в ней выкладываются с горящими сердцами. Спектакль хорошо принимается зрителем, в нем есть магия, там есть любовь, а все, что сделано с любовью, особенно ценно», – сказала режиссер-постановщик Мария Романова.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА В КРАСКАХ

В честь к 150-летнего юбилея основателя абхазской литературы Дмитрия Гулия в столице стартовала весенняя выставка студентов факультета искусств АГУ.

По словам организаторов, были специально отобраны разнообразные, наиболее интересные работы, вызывающие яркие эмоции, позволяющие продемонстрировать, какими технологиями владеют студенты.

Стилизации, графика, живопись, дизайн, скульптура, декоративные композиции, всего свыше 200 работ – демонстрируют кропотливый труд, в котором креатив и вдохновение сочетаются с терпением и высоким техническим мастерством.

По словам декана отделения искусств АГУ Нугзара Логуа, в



прошлом семестре студенты неплохо поработали.

Своих студентов с началом выставки поздравил и проректор АГУ по научной работе Роман Дбар: «Знаменательное событие, традиционное событие. Традиционность заключается не только в том, что каждую весну наши студенты и преподаватели выставляют свои работы факультета изобразительных искусств. Это еще и традиция отме-

чать знаменательные даты подобного рода творческих достижений. Факультет искусств у нас молодой факультет, но при этом заметно выделяющийся среди других факультетов университета, – отметил Роман Дбар.

Хотелось бы подчеркнуть, что представленные на выставке работы – рядные, декоративные, по-весеннему яркие, вызвали большой интерес у посетителей.

Как было отмечено на открытии, подобные выставки надо проводить чаще, чтобы их увидело, как можно больше людей. Безусловно, такие экспозиции вдохновляют: думается, не только сокурсникам будет интересно увидеть произведения будущих художников. Приходите – и смотрите!

Нина Смирнова
В статье использованы материалы из абхазских СМИ

Священное писание на абхазском

"Книгу пророка Ионы" представили в Абхазском институте гуманитарных исследований имени Дмитрия Гулия.

"Я, конечно, читал Священное писание и мысленно переводил, как это можно сказать на абхазском – это одно дело.

Но когда ты переводишь не только для себя, чтобы понять, а для другого человека – это работа сложная. Книгу пророка Ионы я читал в детской Библии, и очень меня это заинтересовало. Я ее перевел в течение двух-трех дней, но затем очень долго редактировали", – рассказал автор переводов на абхазский язык, директор АБИГИ Арда Ашуба.

Он выразил благодарность богословскому редактору Джеймсу Хампсону, который изучил абхазский язык и стал помогать в переводе Священного писания с древнееврейского языка.

"Если бы не он, я, наверное, не смог бы перевести так же, не теряя смысла, как в оригинале. Тогда я понял, что переводить Священное писание – не то же самое, что переводить художественную литературу, это сложно. Отсутствие в абхазских словарях богословских или религиозных слов заставляет все больше думать и работать", – подчеркнул Ашуба.

Что касается книги "Четыре притчи из Евангелия от Луки", то в традиции абхазского устного творчества довольно распространены притчи, которые имеют воспитательный характер.

"Вообще целиком Библия, Новый и Ветхий заветы очень близки нашему духу. Мышление восточных народов, их образы очень совпадают с нашими, и потому легко понять, когда ты читаешь Священное писание", – заметил Ашуба.

Книги были изданы Институтом перевода Библии в Москве и вышли тиражом по тысяче экземпляров. Автор переводов на абхазский язык – директор АБИГИ Арда Ашуба. Теологическим редактором изданий стал ученый, богослов Джеймс Хампсон.

По материалам абхазских СМИ.
Публикуются с сокращениями

Адгур Дзидзария: «КАРИКАТУРА – ЭТО ОСОБЫЙ ЮМОР»

Недавно абхазскому художнику, искусствоведу, графику, карикатуристу, иллюстратору Адгuru Дзидзария исполнилось 70 лет. Он ездит на велосипеде, любит восточную философию, живет и работает в своей студии. За его плечами столько работ и жанров, столько городов и потрясений, однако обо всем по порядку...

Адгур родился в Сухуме в семье известного историка. Любовь к искусству у него проявилась еще в детском саду. Тогда будущего художника привлекали разноцветные карандаши, которые стояли в банке на столе воспитателя.

"Дети любят рисовать. Не знаю, что за магия, но я всегда оживлялся на уроке рисования. Быть может, это карандаши, которые выставлялись в пол-литровой банке. Их воспитательница предварительно оттачивала, все они такие соблазнительно остренькие. Но нам не разрешали слюнявить их, а мне очень хотелось ярких красок. Мне казалось, что это хорошо, и всегда было странно, что другие не рисуют или им не нравится рисовать. Помоему, все как-то естественно было", - говорил художник в одном из интервью.

Талант в Дзидзария заметили еще в школе. Постепенно за ним закреплялась репутация художника, и уже к выпуску никто не сомневался, что он посвятит себя изобразительному искусству.

"К выпуску учительница делала опросы, кто кем будет. Так как я особо ни в каких науках не преуспел, то не очень представлял, кем я могу быть. Когда учительница доходила до меня, говорила: "Ну да, ты будешь художником". Хотя я на искусствоведение поступил без особого на то желания.

Естественно накапливался какой-то опыт, появлялись новые интересы, и я через все это я постигал такое своего рода общение с миром", - поясняет художник.

Предсказание педагога сбылось - в 1968 году он окончил Сухумскую художественную школу, а в 1977 году - Тбилисскую Академию художеств. Образование получил по классу искусствознания. Именно благодаря тому, что в академическом вузе будущий художник изучал историю и теорию искусства, ему не были навязаны навыки определенной школы. Свой стиль в живописи он искал сам.

Адгур Дзидзария относится к сухумской группе художников, которые отклонились от рамок, принятых в СССР, и предложили свое альтернативное, свободное искусство. Он сам считает, что было необходимо избавиться от канонов, которые были тогда:

"Альтернативное искусство, конечно, громко ска-

определенные каноны, нельзя было выбиваться из строя. У любого творческого человека, по-нормальному, это должно вызывать отторжение. Художник предоставлен миру: между ним, небом, Богом ничего не должно стоять. И так в художественном искусстве много своего регламента, еще не хватало, чтобы какой-то дядя говорил, как и что рисовать. Был выбор: либо ты в этой лодке — и ты получаешь паек, либо за этой лодкой — и живешь на свой страх и риск".

Творческий процесс в среде сухумских художников был независимым, но они мало знали о том, что происходит в мире — тогда у всех было мало информации. "Это сегодня можно достать из кармана смартфон и выяснить все в любой момент по интернету. Тогда же все это было недоступно, недосыгаемо. Поэтому у нас представления о современном искусстве были достаточно устаревшими. Мы, как к запретному плоду, стремились к познанию современ-

ционных видов искусства — живопись, графика, скульптура. Знали имена, которые сформировали искусство XX века. Но, опять же, их мы знали немного, самых выпуклых представителей", - говорит Дзидзария.

Зачастую Адгuru приходилось домысливать увиденное или прочитанное о современном искусстве и самому открывать то, что уже давно было замечено другими художниками.

"Мы домысливали дозированной информации. И часто изобретали велосипед. В моем творчестве это было. Например, я сам пришел к живописи цветового поля. Хотя это давно открыл Ротко. Но мой путь — совсем другой путь. Я вышел к этому совсем по-другому. Это не было так, что я посмотрел на Ротко и сделал. И это очень честный опыт. Я это очень ценю, и естественно, Ротко мне не может не нравиться. Его живописная концепция мне очень близка".

"Мне всегда интересна скрытая экспрессия в карти-



ренне ощущаю в момент написания картины. Это как в музыке, у меня часто бывает такой разброд: я люблю очень джаз, но не могу все время его слушать".

Для Дзидзария самое важное в искусстве — честность. Художник не может творить ради угоды кому-либо. "Я не могу кому-то подыгрывать или заискивать с кем-то. Это касается и цветового решения. Иногда я понимаю, если сделаю нужную линию нужного цвета и картина обретет эффект, на который публика клюнет. Иногда я сознательно избегаю таких вещей. Это тоже профессиональная честность", - убежден он.

Огромный пласт творчества мастера посвящен карикатуре. "Мне нравится рисовать. Это как будто помимо меня. В моих картинах важнее всего отсутствующее, потому что реальность, которая появляется - это та игра, на которой что-то выстраивается".

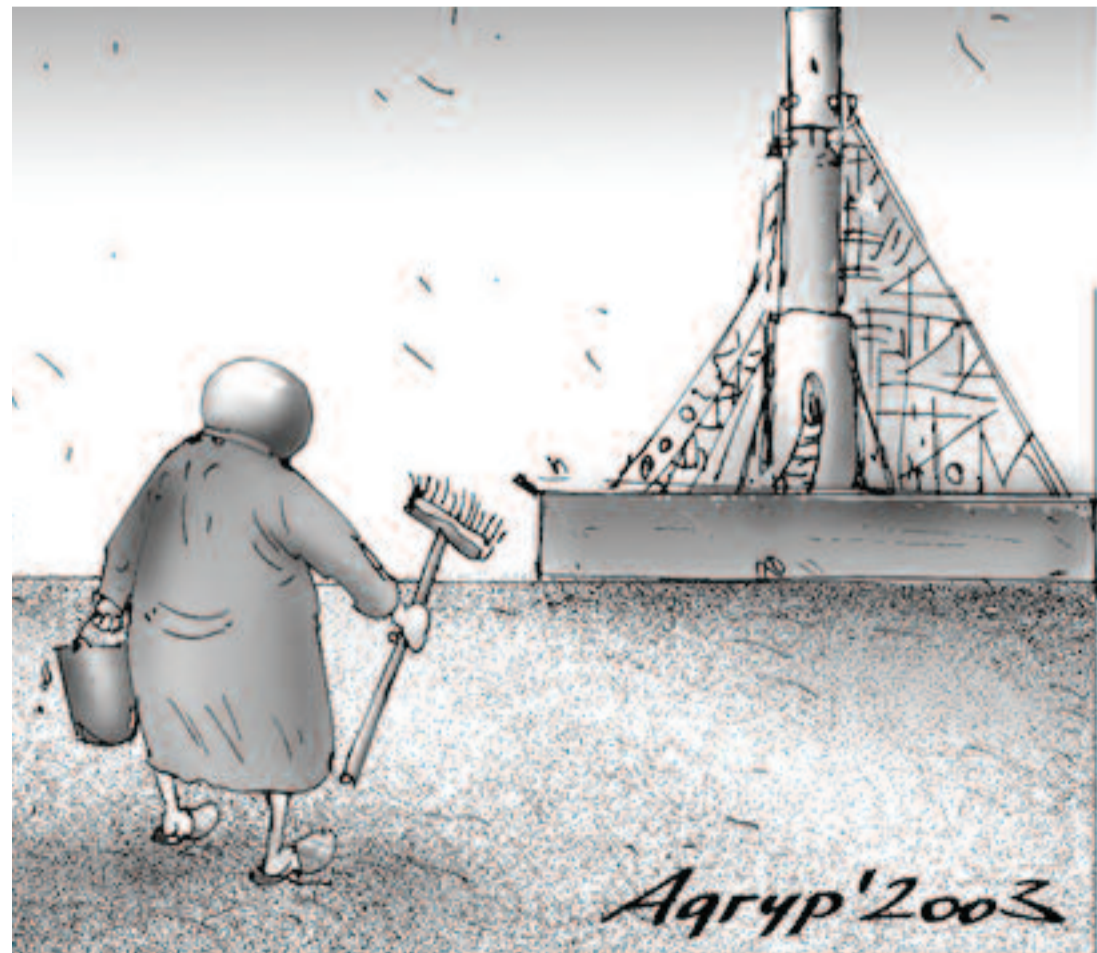
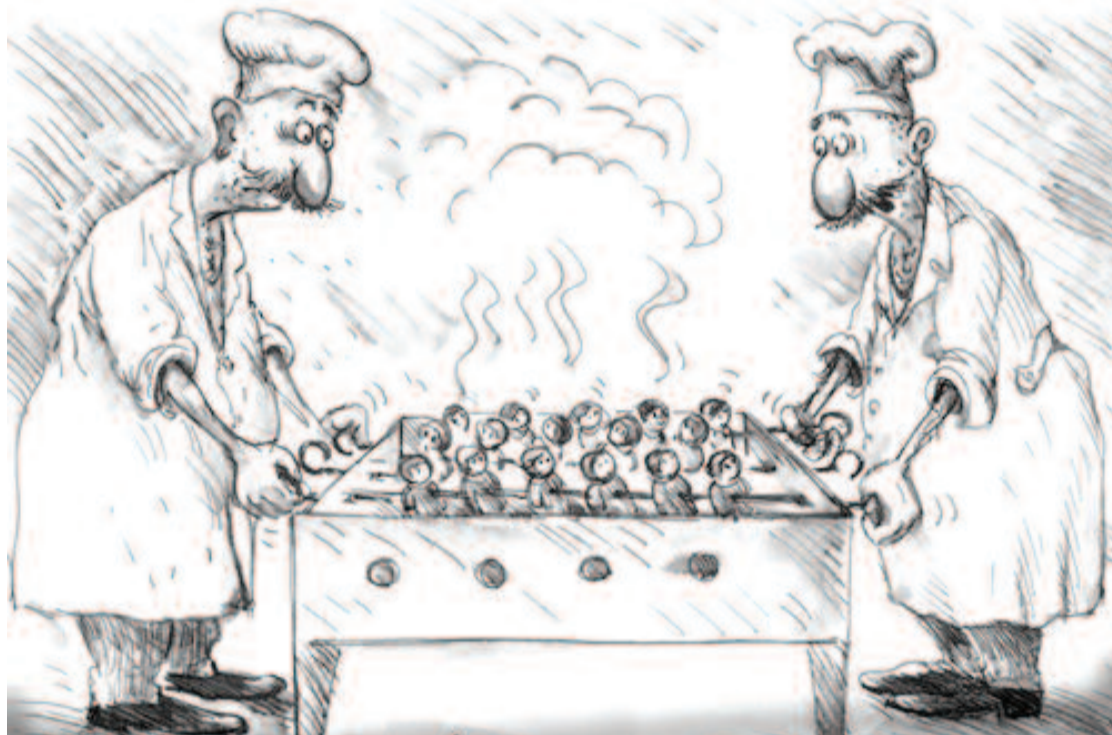
"Карикатура — это особый юмор. Кем-то он может быть не понят. Может, там

делить меру вины художника. "Произошедшее является обратной стороной европейской толерантности и терпимости. Сегодня им, европейцам, приходится учиться жить, отказываясь от некоторых своих вековых принципов", - уверен Адгур Дзидзария.

Мастер долгое время работал в Питере, Тагличине, Москве. Сейчас же он живет и творит в мансарде одной из сухумских высоток.

"Я более такой, кабинетный художник, - рассказывает о себе Дзидзария. - Здесь, на мансарде, северный свет — мечта любого живописца. Потому что он более или менее ровный, рассеянный. В Москве творить — условия хуже, квартира на первом этаже. Приходится круглогодично работать при электричестве. И тем не менее я поработал там зимой, и удалось собрать на одну выставку".

Квартира с антресолями и северным светом — идеальное место для творчества. Это своего рода келья художника, однако в абхазских реалиях вести затвор-



может, это тоска по чему-то нереализованному. Иногда я делаю цветные, более яркие, - рассказывает Дзидзария.

"Говорят, плохо, когда художник шарахается так, то так. Но для меня главное — то, что я внут-

вовсе нет никакого оскорбления?! Я сам с такими случаями сталкивался", - отмечал художник, комментируя в свое время известную расправу над редакцией CharlieHebdo.

Карикатурист считает, что только суд может опре-

ническую жизнь и полностью предаваться искусству невозможно.

Диана ШЕРЕШАВИЛИ
Из открытых источников Интернета